

köşe bucak Dünya

www.kosebucakdunyadergisi.com.tr

mayıs - haziran 2017 - sayı: 31 fiyatı: 10 tl



ISSN 1309-7687
771309768007

► Tuz Gölü ► Yemen'de ki Hazine ► Lavanta ► La paz ► Olba Krallığı ► Vanuatu ► Uğur Böcekleri

Elektrik Enerjisini Yaşam Enerjisine

dönüştürmek için ihtiyacınız olan her şey Konya Enerji'de!

Elektrik enerjisini yaşam enerjisine dönüştüren ürünleri ile yüzlerce markanın bayiliğini üstlenen
KONYA ENERJİ size her zamanki gibi en kaliteli **Elektrik Ürünlerini** sunar.



DİGİTAL Workshop.com

Gizli Kahramanınız™

444 42 29 • KonyaEnerji.com.tr

KONYA ENERJİ
ELEKTRİK MALZEMELERİ TİC. ve SAN. LTD. ŞTİ.

Sahibi ve Yazı İşleri Md.
Ali Sami Palaz

Genel Yayın Yönetmeni
Derya Uzun Davulcu

Sanat Yönetmeni
Mehmet Ecirli

Editör
Hilal Seyhan

Hukuk Danışmanı
Av. İsmail Berksoy

Yayın Danışmanı
Prof. Dr. Orhan Kural

Katkıda Bulunanlar
Bekir Şahin, Ali Düz, Mehmet Atar, Brian Tete,
Sinan Ertemel, Mustafa Binol, Fırat Şahin,
M. Fatih Özsoy, Mustafa Akgün, Taha Palaz,
Mahmut Toprak, Ayşegül Hilal,
Ertuğrul Muslu, Raziye Çürük, Sait Kılıçsallayan

Kapak Fotoğrafı
Mehpare Sözen

Sanat Danışmanı
Salih Doğan

İçerik Danışmanı
Dr. Yusuf Sülükçü

Koordinasyon Merkezi
Panel Medya
Maltepe Mah. TİM 2 2/29
Zeytinburnu - İstanbul
Gsm: 0534 815 22 95
www.panelmedya.com

Yönetim Yeri



**BUMERANG
MEDYA**

Esenler Mh. Eski sille Cd. No:116
Selçuklu - Konya

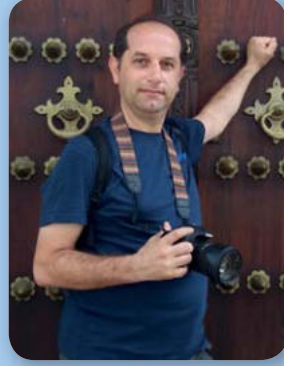
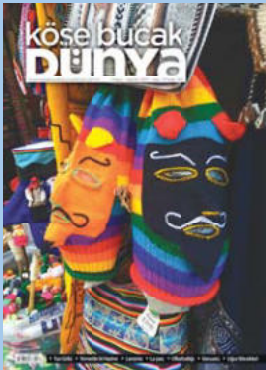
Baskı

Ayrıntı Ofset
Fevzi Çakmak Mh. Asım Cd.
Kobisan Sanayi sitesi No:67 Karatay/Konya
T: 0332 342 65 80 F: 0332 342 65 81

Osmanlı Dağıtım
Mustafa Demirtaş
0549 258 43 00

ABONELİK BEDELİ (6 SAYI)
70 TL (Kurumlar için 100 TL)

Köse Bucak Dünya Dergisi T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Derginin isim ve yayın hakkı Ali Sami Palaz'a aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve konuların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz. Yayımlanan ilanların sorumluluğu ilan verenlere aittir. Dergimizde yayımlanan makale ve yazılarda ki görüşler yazarına aittir. B.T Haziran 2017 İki Aylık Yayın



ALİ SAMİ PALAZ
alisamipalaz@gmail.com

EDITÖRDEN

Doğan Güneşle Beraber İyi Geceler

Dünyayı köşe bucak geziyorsanız, gittiğiniz yerlerden arkadaş ve dostlar ediniyorsunuz. O dostlarınızla birçok ilginçlikler yaşıyorsunuz. Mesela iki ülke arasındaki 6 saatlik saat farkından kaynaklanan ve hâlen bana tuhaf gelen birkaç mesele şöyle:

Ben yatıp uyumak için dişlerimi fırçaladığım sırada dostum Pornpansa Yamrung işe gitmek için uyanmış dişlerini fırçalıyor oluyor. Ben ona "Güzel bir gün geçirmen dileğiyle... İyi günler Yam!" diyorum, O bana "Güzel rüyalar görmeyen dileğiyle... İyi geceler Ali!" diyor. Bir zaman sonra ikimizde birbirimize "Afiyet olsun!" diyoruz ama o, o sırada öğlen yemeğinde oluyor bense kahvaltı sofrasında. Bazen görüntülü konuşuyoruz. O pijamalarını giymiş, yatmaya ramak kala kitap okuyor, bense balkonda batmasına iki saat kalan güneşin tadını çıkarıyor oluyorum. Benim ekranımdan güneş onun yüzüne vuruyor, onun ekranından gece lambası benim gözümü alıyor. Bazen dışarıda kar oluyor ben tir tir titriyorum, o ise aşırı sıcaktan klimayı maksimum performansta çalıştırdığını söylüyor.

İşte böyle şeyler...

Sebepsiz Mi Sandın?

Elbette herkesin başka bir ülkeye gitmesinin bir sebebi ya da sebepleri var. Sen gezmek, o tozmak, diğeri iş güç vs. Bu benim için de böyle, bir sebepten düşü-

yorum yola ama sonra bir bakıyorum ki bambaşka bir sebepten sürüklenmişim oraya. Aslında hiç bilmediğim bir sebepten o ülkede ya da şehirdeyim. Bazen bu sebep ülkeme dönünce bazen de oradayken çıkıyor ortaya. "İşte..." diyorum "...işte bunun için buradayım!". Meğer bu sebep hiç unutamayacağın bir çocuk gülüşü görmek, insanın en saf hâliyle karşılaşmak ya da bir dost edinmek olabiliyor.

İşte böyleyken böyle...

Bu Da Ne Böyle?

Gittiğiniz bazı yerlerde, herkesin ayıla bayıla yediği yemekleri, bırakın yemeyi bakamıyorsunuz bile. Sizin yediklerinizi duyunca onlarda derin bir "lyyyygh!" çekiyorlar. Çözüm valizlerde taşınan damak tadına uygun yiyeceklerde mi bilemiyorum. Onlar buraya, biz oraya, şunlar diğer tarafa giderken yemeklerini yanında mı götürsün acaba? Bunu yapanlar var ama çözüm bu mudur bilmiyorum. Ben kendimce bir çözüm buldum, herkese uyar uymaz bilmiyorum ama buradan çözümümü yazamayacağım. Sayfa bitti baksanıza.

Böyle işte...

Gülümseyişle...

Ali Sami Palaz

A STAR ALLIANCE MEMBER

Ramazanda Tüm Türkiye Her Şey Dahil



HER ŞEY DAHİL TEK YÖN BAŞLANGIÇ ÜCRETİDİR. SEYAHAT DEĞİŞİKLİĞİNE VE İADEYE İZİN VERİLMEZ. THY KAMPANYA ŞARTLARINI DEĞİŞTİRME HAKKINI SAKLI TUTAR. KAMPANYA BİLETLEME TARİHİ 18 HAZİRAN 2017'YE KADAR. SEYAHAT TARİHİ 23 MAYIS - 21 HAZİRAN 2017 TARİHLERİ ARASINDADIR. DİĞER TÜM KURAL VE DETAYLAR İÇİN THY.COM ADRESİNİ ZİYARET EDİNİZ.

TURKISHAIRLINES.COM

**TURKISH
AIRLINES**



İÇİNDEKİLER



12

TUZ GÖLÜ



20

YEMEN'DEKİ
HAZİNE



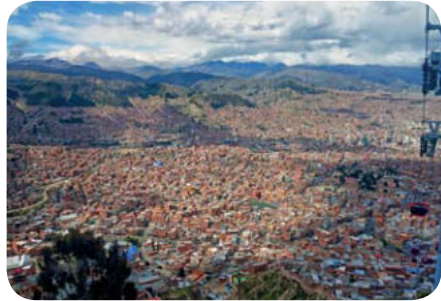
26

KOMEK
HABER



28

LAVANTA



34

LA PAZ



44

KADAYIF



48

OLBA
KRALLIĞI



56

VANUATU



62

OTEL
KARTLARI



66

ULUDAZ



72

PORFOLYO



76

DÜNYA
KAZAN
BİZ KEPÇE

ISO 22000
GIDA
GÜVENCESİ

ISO 9001:2008
KALİTE
YÖNETİMİ

HELAL
GIDA
SERTİFİKASI

TÜRKİYE'NİN
500
BÜYÜK SANAYİ KURULUŞU

1954'ten
BERİ



www.akova.com

*Bir tas çorbasını
komşusuyla paylaşan
güzel insanların
Ramazanı Şerifi
mübarek olsun.*





BİR KARE HAYAT

Fotoğraf: Ali Sami Palaz

Bir üfürümlük hayat



ÜNİVERSİTELİYE
DEVLET MEMURUNA
SGK'LI ÇALIŞANA

TAM DESTEK

KİMLİĞİNİ
GETİR

ÜRÜNÜ
GÖTÜR

KARTSIZ KEFİLSİZ TAKSİTLE



dgn.
com.
tr



KONYA
GAZİANTEP
KAHRAMANMARAŞ
İSKENDERUN



UZUN SÜRELİ SEYAHAT ETMENİN KAZANIMLARI

Uzun süreli seyahatlerin pahalı olacağı düşünülerek genelde yolculuklar kısa tutulur. Aslında hiç de öyle değildir. Gereksiz konfordan uzak olduğunuz sürece, gezi süreniz uzun da olsa, düşünüldüğü kadar masraflı olmayacaktır.

Seyahate başlarken önceliğiniz gördüğünüz ülke sayısı olmamalı. Çok ülke gezeceğim diyerek üstünkörü gezmeniz yorucu olacağı gibi asıl görmemiz gereken yerleri de kaçırmınıza neden olacaktır. Zamanınız varken, gezdiğiniz ülkenin kültürünü özümseyerek gezmenizi tavsiye ederim. Koşturmadan, sindire sindire gezebilirsiniz. Zamanınız bol olduğundan her yana uçmak yerine tren ya da otobüs yolculuğu yapabilirsiniz.

Süre uzadıkça masraf artıyor gibi görünse de günlük harcama miktarınız azalacaktır. Zaman sıkıntısı olmadan program yapabileceğiniz için kendinizi rahat hissedersiniz. Yabancılık hissi gitgide ortadan kalkar. Gittiğiniz ülke, şehir, sizin memleketiniz gibi olur. En güzel tarafı, manzarayı görmek için aceleniz olmamasıdır. Kaçırduğunuz pek bir şey kalmaz. Dinlenerek gezme şansınız olur. Gördüklerinizi, yaşadıklarınızı özümsersiniz.

Bu süreçte düzenli iletişim kurmak gezgine iyi gelecektir. Hem izini kaybettirmemek, hem de psikolojik rahatlamak için gereklidir. Süre uzun

olduğundan masrafları azaltmak adına telefon kullanmak yerine internet sayesinde sosyal medya aracılığı ile veya Skype kullanarak ya da mail göndererek bedava iletişim kurabilirsiniz.

Doksan gün kuralını atlamayın. Kimi ülkelerde uzun süre kalmanın belirli şartları vardır. Ülkeye giriş çıkış yapmanız istenebilir, konsolosluktan bilgi almanız yararlı olacaktır.

Uzun süreli solo seyahat ederken neler yapılabilir, bir göz atalım:

- Kapsamlı ancak rahat hissedebileceğiniz bir program yapabilirsiniz.
- Ev ya da apart daire kiralarak daha ucuza konaklayabilirsiniz.
- Evinizdeki gibi kimi alışkanlıklarınıza devam edebilirsiniz, bu da psikolojik olarak kendinizi iyi hissetmenizi sağlar.
- Kart çıkartıp halk kütüphanelerini kullanabilir, ülke hakkında çok detaylı araştırma yapabilirsiniz.
- Sürekli aynı kafeye, bara gitme şansınız olur. Sürekli gelenlerle uzun süreli dostluklar kurabilirsiniz. meetup.com'u inceleyin.
- Bir işte çalışabilirsiniz. Böylece para sıkıntınız olmaz. Google'a

travel abroad yazın, pek çok seçenek çıkacak karşınıza.

- Tren ya da otobüsle küçük kasabaları ziyaret edebilirsiniz. Gerçek kültür ve coğrafyayı görmüş olursunuz.
- Bulunduğunuz yerdeki sosyal etkinliklere, kurslara katılabilirsiniz; Çin yemekleri kursu mesela. Hem yeni şeyler öğrenir hem de kültürü yakından tanırırsınız.
- Ailenizi ya da arkadaşlarınızı davet edebilirsiniz.
- Ara sıra birer günlük molalar verip dinlenebilirsiniz. Çamaşır yıkamak, sevdiklerinizle haberleşmek, kartpostal yazmak gibi özel işlerinize vakit ayırabilirsiniz.
- Yazmayı seviyorsanız gittiğiniz ülke hakkında detaylı bir çalışma yapmanız için iyi bir fırsattır. Her şey kısa bir süre sonra sönüp yok olmasın istiyorsanız gördüklerinizi, yaşadıklarınızı kaleme alın. Fotoğraf anı hatırlatırken, yazdıklarınız o anı tekrar yaşamınızı sağlayacaktır.

Önemli bir hatırlatma: Uzun süreli seyahatlerde beslenme alışkanlıklarınızı terk etmek zorunda kalabilirsiniz. Sağlıklı bir yaşam ve yolculuk için sağlıklı beslenmeyi ihmal etmeyin. Uyku-
nuza dikkat edin, bol su için.

Sağlıklı günler dileriz...



RANDEVU
İÇİN ALMAK **444 1 274**
www.buyuksehirhastanesi.com

ÖZEL
Büyükşehir
HASTANESİ

Gündelik hayatımızın bir parçası kısacası hayatımızın tadı. “Tadı nasıl? diye sorduğumuzda ilk vereceğimiz cevap ya “Tuzsuz.” ya da “Tuzlu.” Azı karar, çoğu zarar; tabirinin tam karşılığı. Sevginin gücünü göstermek için kullandığımız “Tuz kadar seviyorum.” sözünün mihenk taşı.

Beyaz Vaha... Tuz Gölü

Yazı: Hilal Seyhan Fotoğraflar: Taha Palaz





"Beyaz altın, kutsal madde, amoleh..." binlerce yıldır insanoğlunun ona verdiği isimlerden birkaçı. Uğruna çıkan isyanlar ve onun için yapılan yollar. NaCl yani tuz. Vücudumuzun bir bölümünü kapsayan kristal parçacıkları. Günümüzde en tehlikeli üç beyazdan biri olarak görülse de tuzsuz bir hayatı düşünebiliyor musunuz? İnsanların beslenme amacıyla düzenli olarak tükettiği tek maden dolayısıyla da insanlık tarihinin gidişatını etkileyen, uygarlığı şekillendiren maddelerden de biri.

Gündelik hayatımızın bir parçası kısıcası hayatımızın tadı. "Tadı nasıl? diye sorduğumuzda ilk vereceğimiz cevap ya "Tuzsuz." ya da "Tuzlu.". Azı karar, çoğu zarar; tabirinin tam karşılığı. Sevginin gücünü göstermek için kullandığımız "Tuz kadar seviyorum." sözünün mihenk taşı. Hayatımızın bir nevi anlamı olan tuz, tarih boyunca verimliliğin sembolü, aynı zamanda verilen sözün tutulma ifadesi. Belki de bu yüzden Homeros tuza "kutsal bir madde" diyordu. Tarihin çeşitli dönemlerinde tuza sahip olanlar en büyük zenginliğe de sahip olmuş sayılıyorlardı. Bu sebeptendir ki tuzun bir diğer adı da "beyaz altın" olarak geçiyor.

İlkçağda tuz, sıcak bölgelerde tuzla ha-

vuzlarından elde ediliyordu. Eski Mısır'ın Nil Deltası'nda, Filistin'de Lut Gölü'nde tuzla havuzları vardı. Kuveyt yakınlarındaki Gerha'da ise evler bile kaya tuzu kalıplarından yapılıyordu. Polonya'da Wieliczka 1044'ten beri tuz çıkarılan ünlü bir maden. Çinliler intihar etmek için 2 kilo tuz yerlerdi. Eski dönemlerde tuzun elde edilmesi çok zordu bu yüzden bazı halklar tarafından tuz para birimi olarak kabul edilir bir değerdi. Etiyopya'da 20. yüzyıla kadar temel para birimi "amoleh" adı verilen yaklaşık yarım kilo ağırlığındaki tuz çubuklarıydı. 1450'de Mali'de tuz, aynı ağırlıktaki altınla eşdeğeri. Günümüzde tuz hâlâ Sudan bölgesi ve güneydeki ormanlarda yaşayan yerliler tarafından para yerine kullanılıyor.



MÖ 250'de Çin'de dünyanın ilk tuzlasını kuran Libing'den, Fransız devriminin sebeplerinden biri olan halkın yüksek tuz vergisine isyan etmesinden, 1930'da Hindistan'daki İngiliz yönetimine karşı bağımsızlık için "Tuz İsyanı"nı bir avuç tuzu alıp havaya kaldırmasıyla başlatan Gandhi'ye kadar savaşları, isyanları baş-

latan madde. Kültürleri, siyasi iktidarlara, dinleri, ekonomileri etkisi altına alan; tuzun gıdaları uzun süre sakladığının keşfiyle uzak mesafelere gıda taşınabil-



mesinin önünü açarak medeniyetlerin oluşmasını başlatan yine tuz.

Tuz, tarihin her safhasında hayatımızı etkilerken Türkiye'nin üçüncü büyük gölü olan tuz Gölü'nde bizleri etkisi altına alıyor. İç Anadolu Bölgesi'nde Ankara, Konya ve Aksaray illerinin sınırının kesiştiği yerde bulunan ve Türkiye'nin tuz ihtiyacının %60'ından fazlasını karşılayan Tuz Gölü aynı zamanda Türkiye'nin en sığ gölü. Lut Gölü'nden sonra %32,9'luk tuz oranıyla dünyanın en tuzlu ikinci gölü olma özelliğine de sahip olması şaşırtıcı bir gerçek. Deniz seviyesinden 905 metre yüksekte ve maksimum ölçüleri kuzeyden güneye 80, doğudan batıya ise 50 kilometre olan tuz gölü çevresinde 3,000,000'a yakın nüfus gücünü de tutuyor.

Dışarıya akıntısı olmayan kapalı bir havza gölü olan Tuz Gölü'nün ortalama su seviyesi 40 cm. civarında. Yağış



alanının genişliğine rağmen beslenme kaynaklarının zayıflığı ve tuz oranının fazla oluşuyla buharlaşma sonucunda önemli oranda tuz tortulaşması gerçekleşiyor. Yaz sonlarına doğru göl sahasının büyük bir kısmı kalınlığı birkaç cm ile 30 cm arasında değişen tuz tabakası ile örtülü kalıyor ve karşınıza bembeyaz bir vaha çıkıyor. Çıplak ayakla yürüdüğünüzde ayaklarınızın altı tatlı tatlı gıdıklansa da o beyazlıkta sonsuzluğa yürüyor hissini yaşıyorsunuz. Bu mevsimde Kaldırım Tuzlası ile karşı kıyı arasında yürüebilirsiniz. Dünyanın çok tuzlu göllerinin başında gelen Tuz Gölü'ndeki tuzluluk oranı yaz esnasında daha fazla. Gölün tuzluluğu binde 329 gibi dikkat çekici bir orana erişiyor. Kimyasal bileşim itibarıyla burada mutfak tuzu (sodyum klorür) karakterinde bir tuzluluk hâkim.

Yazın buharlaşma sonucu tortulanan tuz tabakası makinelerle kazılıp tuzlalarda topla-

niyor. Kaldırım, Kayacık ve Yavşan tuzlaları önceleri Tekel tarafından işletilirken 2005 yılında özelleştirilmiş. Tuz Gölü'nden elde edilen tuzu yıkayıp öğüten tuz fabrikaları Şereflikoçhisar ekonomisinin belkemiğini oluşturuyor. Tuz Gölü ve çevresi 2001 yılında özel koruma alanı ilân edilmiş. Aynı zamanda Tuz Gölü ve çevresi Phoenicopterus rubber olarak adlandırılan flâmingo kolonilerinin ana üreme bölgeleri. Sürü halinde onları uçarken izlemeniz mümkün.

2011 yılından beri yapılan bir proje tuz gölünü yakından ilgilendiriyor. Doğalgaz akışında yaşanacak olası kesintilerde darboğaza düşmemek ve uluslararası anlaşmalarla alındığı için kullanılmadığı halde ödenen doğalgaz paralarının önüne geçmek için Tuz Gölü Yeraltı Doğalgaz Depolama Projesi yapılıyor. Basında her ne kadar tuz gölü gaz gölüne dönüşüyor şeklinde haberler çıksa da, adı Tuz Gölü Depolama Alanı olsa da proje Tuz Gölü'ne yaklaşık 40 kilometre uzaklıktaki alanda gerçekleştiriliyor. 2019 yılında bitecek olan

proje 10 yıl kullanılacak.

Her açıdan doğal bir zenginlik olan bu muhteşem göl 1915 yılından beri %85 oranında küçülmüş. Tuz gölü yağışların yetersizliği ve gölü besleyen nehirlerin giderek azalması, kaçak kuyuların çoğalması ve tuz işletmelerinin çoğalması gibi sebeplerle maalesef elimizde gün geçtikçe eriyor eriyor eriyor...



HUNKAR

INTERNATIONAL HALAL TRAVEL

Asya Turları

Afrika Turları

Avrupa Turları

Amerika Turları

www.hunkarturizm.com

KALİTEYİ ve GÜVENİ BİR ARADA
BULABİLECEĞİNİZ TEK ADRES



küçükbalcı

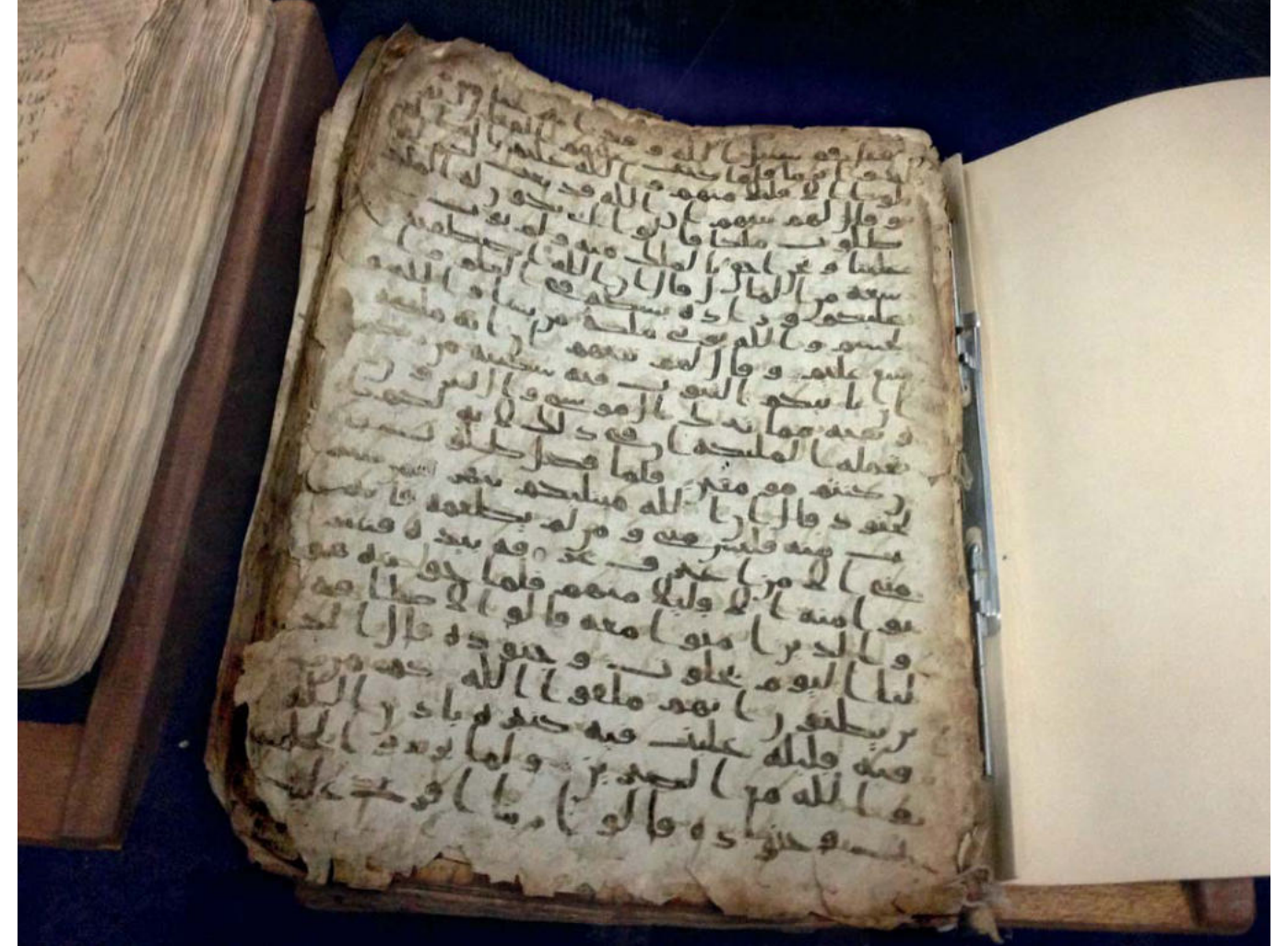


**YENİ MÜCEVHER
ÇEŞİTLERİMİZLE
YENİ YERİMİZDEYİZ**

küçükbalcı
altın

Sarraflar Yeralı Çarşısı No:11-12 / KONYA

Tel : 0332 350 11 16



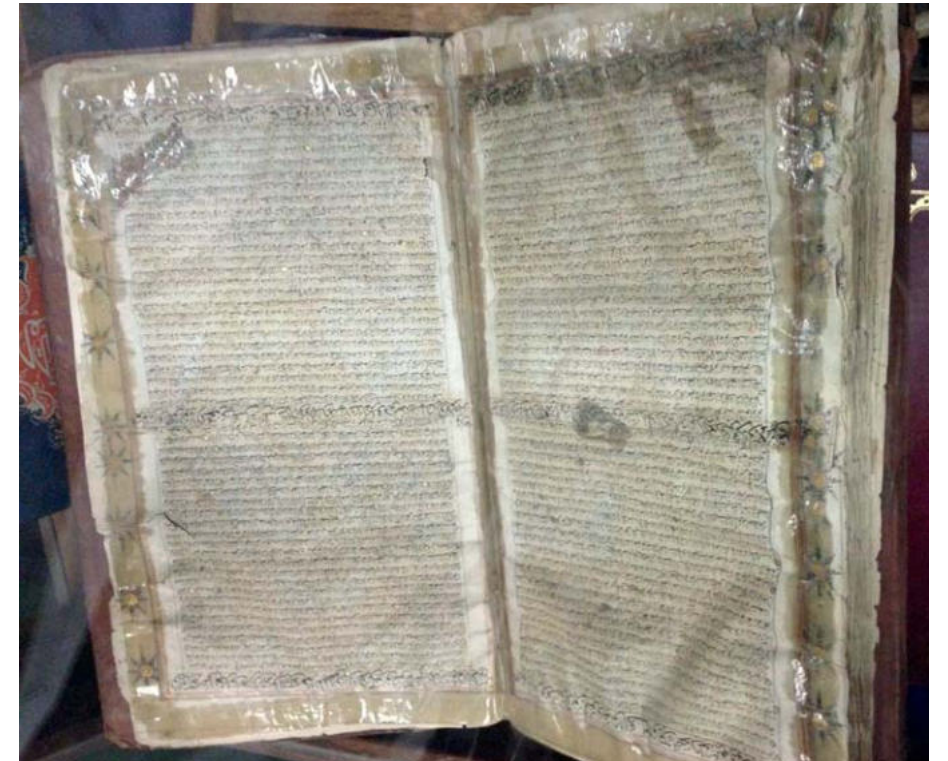
Yemen'de ki Hazine...

Dünyanın En Eski Kur'an-ı Kerim Rukukları

Yazı ve Fotoğraflar: Bekir Şahin

Ortadoğu coğrafyasında bulunan Yemen, Arap Yarımadası'nın en güzel ülkelerinden olmasına rağmen tarihi boyunca sık sık mezhep farklılıkları nedeniyle iç karışıklıklar yaşamış yoksul bir ülke. Son olarak Mart 2015'te Şii Husilerin, yönetime isyan ederek ülkenin büyük kısmını ele geçirmesi ve başkent Sana'a olmak üzere geniş alanları kontrol altına alması ile son yıllarda ülke en büyük krizlerinden birini yaşıyor yani iç savaşı. Yemen'de hükümete karşı Husiler'in yaptığı darbe ve Suudi Arabistan önderliğinde Körfez ülkelerinin operasyonu ile bölge daha da karışırken devam eden iç savaşta taraflar arasındaki çatışmalar maalesef giderek şiddetleniyor. Yemen'i her zaman güzel hatırlamak isterdik ama savaş maalesef buna izin vermiyor.

Mübarek Ramazan ayı içinde bulunmamız ve bu ayda yüce kitabımız Kur'an-ı





Kerim'in indirilmesi bu ziyareti ve izlenimleri paylaşmayı gerekli kıldı.

Yemen'de iç savaş çıkmadan önce 17-20 Haziran 2013 tarihleri arasında **"Yemen El Yazmaları ve Sahabe Dönemi Kur'an-ı Kerim Sayfaları"** ile ilgili, **Dr. Mehmet Süreyya Er, Doç. Dr. Hayrettin Yücesoy** (Yahudi, İslam, Yakındoğu Dilleri ve Kültürleri Bölümü, Amerika St. Louis'teki Washington Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi), **Doç. Dr. Hüseyin Yılmaz Güney** (Florida Tampa Üniversitesi Fen ve Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü Öğretim Üyesi)'in içinde bulunduğu heyet ile bir ziyaret gerçekleştirmiştik.

Yemen, Kur'an-ı Kerim el yazmaları zenginliği açısından 22.000 varağı aşan sayısı ile dünyanın en zengin el yazmalarına sahip ülkelerinden birisi olma özelliğini taşıyor. Yemen'de el yazmalarından sorumlu olan iki bakanlık bulunuyor; Kültür Bakanlığı ve Vakıflar Bakanlığı. El-Camiu'l-Kebir (Ulu Cami) önünde bulunan El Yazmalar Evi/Kütüphanesi Kültür Bakanlığı'na bağlı bir kurum. **Dr.**

Mukbil et-Tâm bu kütüphanenin Genel Müdürü. Kütüphanede çok değerli nadir Kur'an el yazmaları ve İslami ilimlerin de-

Mektebetu'l-Mahtutat, Camii Kebir'in hemen yakınında olan bir yer. Buradan Yemen hükümeti tarafından İtalyan bir



ğişik branşlarına ait eserler bulunmakta. Yemen'deki Kur'an nüshalarının kötü şartlarda muhafaza edildiğine dair Türk basınında çıkan haberler bu ziyaretin ana sebebinin oluşturuyor.

şirkete restorasyonu yaptırılan Camii Kebir'de bundan 5 yıl önce ve 6 ay önce olmak üzere İslam'ın en erken dönemine ait Kur'an-ı Kerim parşömenleri bulunmuş, bunlardan ilk bulunan Kur'an



sayfaları, bunlara "Rukuk" adı veriliyor. Almanlar tarafından mikrofilmlere alınmışlar. Ancak yakın dönemde bulunan yazmalar konusunda bir çalışma yapılmamış. Bu Kur'an yazmaları restorasyona ihtiyaç duymakta ayrıca dijital ortama aktarılacakları saklanılmaları da gerekmektedir.

Daru'l-Mahtutat Kütüphanesi Kültür Bakanlığı'na bağlı bir kurum ve genel sorumlusu Dr. Mukbil et-Tâm. Kur'an yazmaları ile ilgili bahse konu olan

yazmaların büyük çoğunluğu burada saklanıyor. Buranın ziyareti esnasında; uhdelinde bulunan İslam'ın ilk dönemine ait Kur'an yazmaları ve diğer nadir yazma eserlerin sergilenip tanıtılacağı, Türkiye'nin iki vilayetinde (Konya ve İstanbul) gerçekleştirilmesinin güzel olacağı konusunda bir fikir oluşmuştu.

Günümüzde tam veya tamama yakın mushaf olarak Kur'an-ı Kerim'in Topkapı, İslam Eserleri Müzesi, Kahire (iki nüsha) ve Taşkent nüshaları olmak üzere dört tanesi bilinmekte. Bunların tensih tarihi de hicri ikinci yüzyılın or-

tarlarına veya sonlarına kadar gidiyor. Çok daha erken döneme ait fragmanlar da mevcuttu ama çok dağınık yerlerde bulunmaktalar. Bunların kahir ekseriyetinin ne kaliteli bir dijitalyonu ne de dökümü yapılmış.

Günümüzde hala incelenmemiş Kur'an parçalarının bulunduğunu bildiğimiz ilk ve tek yer Yemen'deki Büyük Cami yazmaları. 1980'lerde bir Alman araştırma timinin bunlardan sadece bir kısmının fotoğraflarını çektiğini ve bunları peyderpey yayınlamaya başladığını biliyoruz. Bugün en önemli koleksiyonlar üç ana yerde bulunuyor. San'a Büyük Cami Kütülyatı; Binlerce fragmandan bazıları tasnif edilmiş olup bazılarına hiç dokunulmamış. Corpus Coranicum projesi; Bu merkezin uhdesinde II. Dünya Savaşı öncesinden kalma 450 film makarası ve sayısı 35.000'i bulan Sana'da ki Mushaf fragmanlarının bir kısmını içeren fotoğraf koleksiyonu ve Dünyanın değişik yerlerinde bulunan muhtelif koleksiyonlardaki fragmanlar.

Yemen Kültür Bakanlığı Daru'l- Mahtu-



tat (El Yazmaları Kütüphanesi), heyetimizce ziyaret edilmesi sayesinde, çelik kasa ve sandıklarda saklanan en eski Kur'an Rukukları yani sayfalarının bulunduğu depo, kütüphane içerisindeki restorasyon birimi ve özel kütüphanelerin bulunduğu birimlerden ve bakanlık vekili Dr. Mukbil et-Tâm ve diğer kütüphane çalışanlarından bu önemli bilgiler alındı. Kur'an Rukuklarından (Sayfaları/Fragmanları) 13.000 tanesi onarılmış, fihristlenmiş ve güvenli bir ortama aktarılmış olduğu, yaklaşık 6000 adetinin henüz onarımı ve tespitinin yapılamadığı ancak çalışmaların sürdürüldüğü söylədiler. Bu 6000 rukukun onarım ve temizlenmeye ihtiyacı bulunuyor. Bu 6000 rukuktan 5000 tanesi demirden çantalarda ve anahtarları 4'lü üyeden oluşan sorumlu grubun bir elinde. Yemen Vakıflar Bakanı ile görüşme sırasında Bakan Bey; bu rukukların %70'nin Vakıflar Bakanlığı'na ait olduğunu ve kütüphanede saklandığını söyledi. İslam'ın ilk dönemlerine ait bu rukukun yazı çeşitleri ise; Hicazi, bu bilinen en eski Kur'an hattıdır ve birinci hicri asra dayanır. Kûfi, El-Meşk, El-Besit, Eş-Şarkî, El-Mağribî, El-Mukavvil, Es-San'anî. Bu rukukların büyük çoğunluğunun ilk beş hicri asra ait olduğu biliniyor.

Yemen, dünyanın en zengin Kur'an-ı Kerim el yazmalarına sahip ülkesi. Bu bilgileri ve bu zengin örnekleri görmek gerçekten heyecan verici bir deneyim olmasına karşın savaşın devam etmesi umarım bu hazineye bir zarar vermez duasında bırakıyor bizleri...



11 Ayın Sultanı RAMAZAN-I ŞERİFİNİZ MÜBAREK OLSUN

Ey iman edenler!
Allah'a karşı gelmekten sakınmanız için
Oruç, sizden öncekilere farz kılındığı gibi,
size de farz kılındı. (Bakara Suresi 183)

HESSNA®

Türkiye'ye Örnek Yaz Okulu

Konya Büyükşehir Belediyesi'nin Konya merkez ve ilçelerde binlerce öğrenciye yönelik gerçekleştirdiği Genç KOMEK Yaz Okulu, 8-16 yaş arası binlerce öğrenciye "Dinimiz ve Değerlerimiz", "Spor" ve "Sanat" eğitimleri veriyor.

Konya Büyükşehir Belediyesi'nin Genç KOMEK bünyesinde Konya genelinde gerçekleştireceği KOMEK Yaz Okulu kayıtları 5-18 Haziran tarihleri arasında alınıyor.

Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Akyürek, çok sayıda kurum ve kuruluşun katkısı ile şehrin tamamında geniş kapsamlı olarak yapılacak KOMEK Yaz Okulu'nun çocukların tatilde zamanları iyi değerlendirmeleri için

son derece önemli olduğunu söyledi. Başkan Akyürek, çocukların sanat, dinimiz-değerlerimiz, spor, doğa kampları, kariyer buluşmaları ve şehir turları ile dolu dolu bir yaz yaşayacaklarını kaydetti.

Komek Yaz Okulu Şehrin Her Yerinde

Konya Valiliği'nin koordinasyonunda İl Milli Eğitim Müdürlüğü, İl Gençlik Hizmetleri ve Spor Müdürlüğü, İl Müftülüğü ve tüm ilçe belediyelerinin katkısı ile gerçekleştirilecek Genç KOMEK Yaz Okulu, Konya ve ilçelerinde 67 farklı noktada, 38 KOMEK merkezi, 29 okul, 25 spor salonu, 21 yüzme havuzunda yapılıyor.

KOMEK Yaz Okulu'ndan şehit ve gazi çocukları, yetim ve öksüzler, Büyüğe-

hir Belediyesi'nin Sosyal Kart uygulamasından yararlanan ailelerin çocukları, Büyükşehir Belediyesi'nden eğitim yardımı alan öğrenciler, yüzde 40 ve üzeri engelli olanlar, devlet koruması altında olan çocuklar ile kaymakamlıklardan ve muhtarlardan ihtiyaç durumunu gösterir belge alan ailelerin çocukları ücretsiz olarak yararlanıyor.

Dinimiz ve Değerlerimiz, Spor ve Sanat modüllerinden oluşan Genç

KOMEK Yaz Okulu kapsamında öğrencilere doğa kampları, kariyer buluşmaları, Şehrimi Tanıyorum turları düzenleniyor, her öğrenciye bir eğitim seti, her yaşa göre kaynak, Yaz Okulu anı defteri veriliyor.

Bugüne kadar 50 binden fazla öğrenciye eğitim veren Genç KOMEK Yaz Okulu'nda Ramazan Bayramı sonrası, 3 Temmuz'da başlayacak eğitimler 25 Ağustos'a kadar devam edecek.



Genç Komek yaz Okulu'nda Hangi Ders Ve Faaliyetler Var?

3 yıldır başarıyla sürdürülen ve uzman eğitimcileri ile alanındaki en önemli faaliyet olan Genç KOMEK Yaz Okulu'nda verilen eğitimin detayı şöyle:

Dinimiz ve Değerlerimiz: Elif Ba, Kur'an-ı Kerim, Siyer-i Nebi, Değerler eğitimi.

Sanat: Resim, Seramik Uygulama, Ebru, Kâğıt Telkâri, Takı Tasarım, İngilizce, Pratik Mutfak Bilgileri, Bilgisayar, Ahşap Boyama, Dekoratif Sabun Yapımı, Kaligrafi, Arapça.

Spor: Geleneksel Çocuk Oyunları, Masa Tenisi, Futbol, Basketbol, Voleybol, Atletizm, Satranç, Yüzme Etkinlikleri, Zeka Oyunları.



Her Öğrenciye Bir Eğitim Seti

1. Elif - Ba Kitabım - 2. Dua Kitabım - 3. Siyer Kitabım - 4. Dini Bilgiler Kitabım - 5. Genç Komek Yaz Okulu Kitabı - 6. Genç Komek Yaz Okulu Anı Defteri - 7. Genç Safahat - 8. Asım Kitabı - 9. Spor Malzemeleri - 10. Genç Komek Sırt Çantası 11. Sanat Dersleri Malzemeleri - 12. Her Öğrenciye Şapka, Bone - 13. Diş Fırçası, Diş Macunu - 14. Tüm Öğrencilerimize ferdi kaza sigortası yapılacaktır.

Mor Altın... Lavanta

Yazı: Mustafa Binol

Fotoğraf: Mustafa Binol

Bir fotoğraf meraklısının yapması gereken en büyük vazifelerden biride yaşadığı coğrafyayı tanıtmak zorunda olmasıdır. İnsan tanımadığı bir şeyi nasıl tanıtır? Fotoğrafın en güzel katkılarında biridir sizi tanıştır, buluşturur ve kaynaştırır. Fotoğrafçı olmam, bana kıymetli ülkemizin birçok güzelliğini fotoğraf gezilerinde görmüş ve öğrenmiş olmamı sağlamıştır.

Yıllardır lale, lavanta gibi görsel estetiği üst seviye keyif veren fotoğrafları hep yabancı fotoğraf sitelerinde izlerdik ve iç geçirerek bakardık. Biz fotoğrafçılar, çevreye sadece görsel havuzuna biraz daha seyri hoş fotoğraf biriktirme derdi ile değil bu bir yaşam biçimi hâlini almış olduğundan bakarız. Bugün bir lavanta için Fransa'ya lale için Hollanda'ya gitmeye gerek yok. Bundan beş yıl öncesine kadar lavantadan habersizdik üstelik ülkemizde ve yüzlerce aile bundan geçiniyor.

Lavanta deyince ilk akla gelense Isparta'nın Kuyucak adlı köyü. Oysaki biz Isparta'yı gülü ile biliriz ve tanırız. Lavanta ülkemizin birçok yerinde küçük tarlalar hâlinde ekiliyor, üretimi yapıyor. Isparta bu manada çok farklı. Keçiborlu'nun Kuyucak Köyü'nde 200 civarında çiftçi 1500 dekardan fazla alanda lavanta yetiştiriyor.

Türkiye'de lavanta üretiminin yüzde 93'ünü bu köy karşılıyor. Isparta'nın yeni markası ve yükselen değeri 1 dekar lavanta bahçesinden, 100 kilograma yakın kuru çiçek elde ediliyor. Ürünün 60-70 kilogram çiçeğinden 1 kilogram yağ üretilabiliyor. Mavi veya mor renkli çiçekler açan, 20-60 cm boylarında, hoş kokulu, çok yıllık, otsu veya çalimsı lavanta bitkisi, fotoğrafın da cazibe merkezi hâline geliyor.

Lavanta en çok 1 metre kadar boylanabilir. Gövdesi dört köşe kesitli, yeşil renkli ve hoş koku veriyor. Ancak bitkinin ikinci yılında gövde odunsulaşır. Grimsi yeşil renkli, ince uzun ve hoş kokulu yaprakları vardır. Uzun sapların ucunda seyrek başaklar oluşturarak yaz aylarında açan, çok kokulu, lavanta mavisi renkli çiçekleriyle sizi büyüler. Bitkinin gövde, yaprak, sap ve çiçeklerine



Fotoğraf: Mustafa Binol



Fotoğraf: Mustafa Binol



Fotoğraf: Mustafa Binol



Fotoğraf: Mahmut Toprak



Fotoğraf: Mahmut Toprak

özel kokusunu veren bunların üzerinde bulunan küçük yıldız andıran tüyleridir. Lavantanın sonbaharda olgunlaşan küçük meyvelerinin her birinde, dörder adet fındıkçık şeklindeki tohumu yer alır.

Lavantalar, haziran ayı sonu morarmaya başlıyor ve temmuz ayında çiçekleri patlayınca mosmor oluyor. Temmuz ayının başından itibaren ise hasatı başlıyor ve lavantalar toplanıp yağları çıkartılıyor. Kurusundan elde edilen yağ, parfümeri sektöründe kullanılmasının yanı sıra gıda ve temizlik sektörleri için de önemli bir ham madde oluşturuyor. Lavanta çiçekleri açmadan toplanıyor ve su buharı ile distile edilerek, hemen uçucu yağ elde ediliyor.

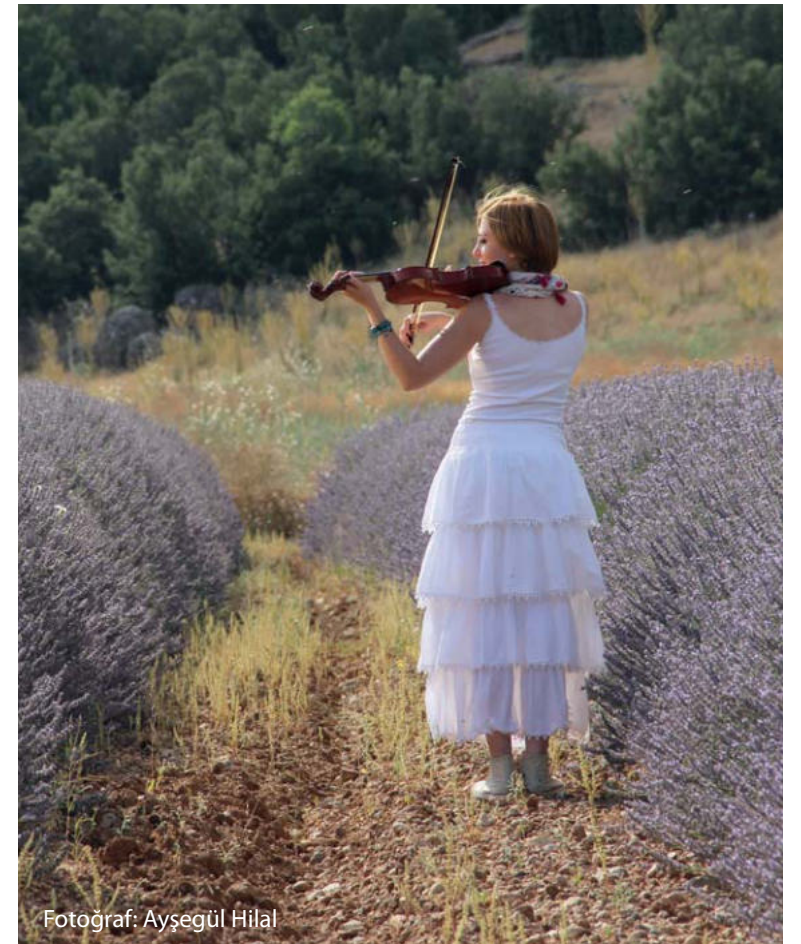
Uçucu yağda organik asitler, binen, kâfur, kampken gibi maddeler bulunuyor. Lavanta çiçeği, kuvvet verici, idrar söktürücü ve romatizmaya karşı çay hâlinde kullanılıyor. Çok iyi bir koku verici özelliği bulunuyor. Haricen yatıştırıcı olarak da kullanılan lavanta; Parfümeri sanayiinde kullanılan önemli bir bitki aynı zamanda. Lavanta çiçeğinin bir türü de Karabaş olarak bilinir. Lavantanın bir-



Fotoğraf: Mahmut Toprak



Fotoğraf: Raziye Çürük



Fotoğraf: Ayşegül Hilal



Fotoğraf: Mahmut Toprak

çok alanda kullanıldığını öğreniyoruz. Farklı olarak turizmi de içine alan yanı sıra dahası foto grafik olarak düşündüğümüzde bize estetik sunumlar veren bir bitki.

Yaklaşık otuz yıldır Isparta'da yetiştirilen lavantanın; 2014'ten itibaren Konya'mızın birkaç ilçesinde, suya fazla ihtiyaç duymadığından, kıraç arazilerin değerlendirilmesi amacıyla deneme ekimine başlandı. 65 dekar alanda lavanta ekimi yapıldı. İlk 3 yıl verim alınmadığı dönem. Bu süreçte köklenmesi ve gelişmesi için iyi bakım yapılması gerekiyor. 3 yıldan sonra her yıl verim almak mümkün.

Pazar sıkıntısı bulunmadığı için lavanta ekonomik olarak da insanlara umut olan ve mutlu eden bir bitki olarak yaşantımızda hoş bir koku bırakacak.



Fotoğraf: Ertuğrul Muslu



126 *
YILLIK
TARİHİ 1891
Furun
Kebapçısı
ÇOK ŞEY DEĞİŞTİ AMA
Tadı
HALA AYNI *

GAZYAĞCI ATAŞEHİR • WATERGARDEN
Barbaros Mahallesi Kızılbegonya Sokak No 10/1 • B. Ataşehir / İSTANBUL

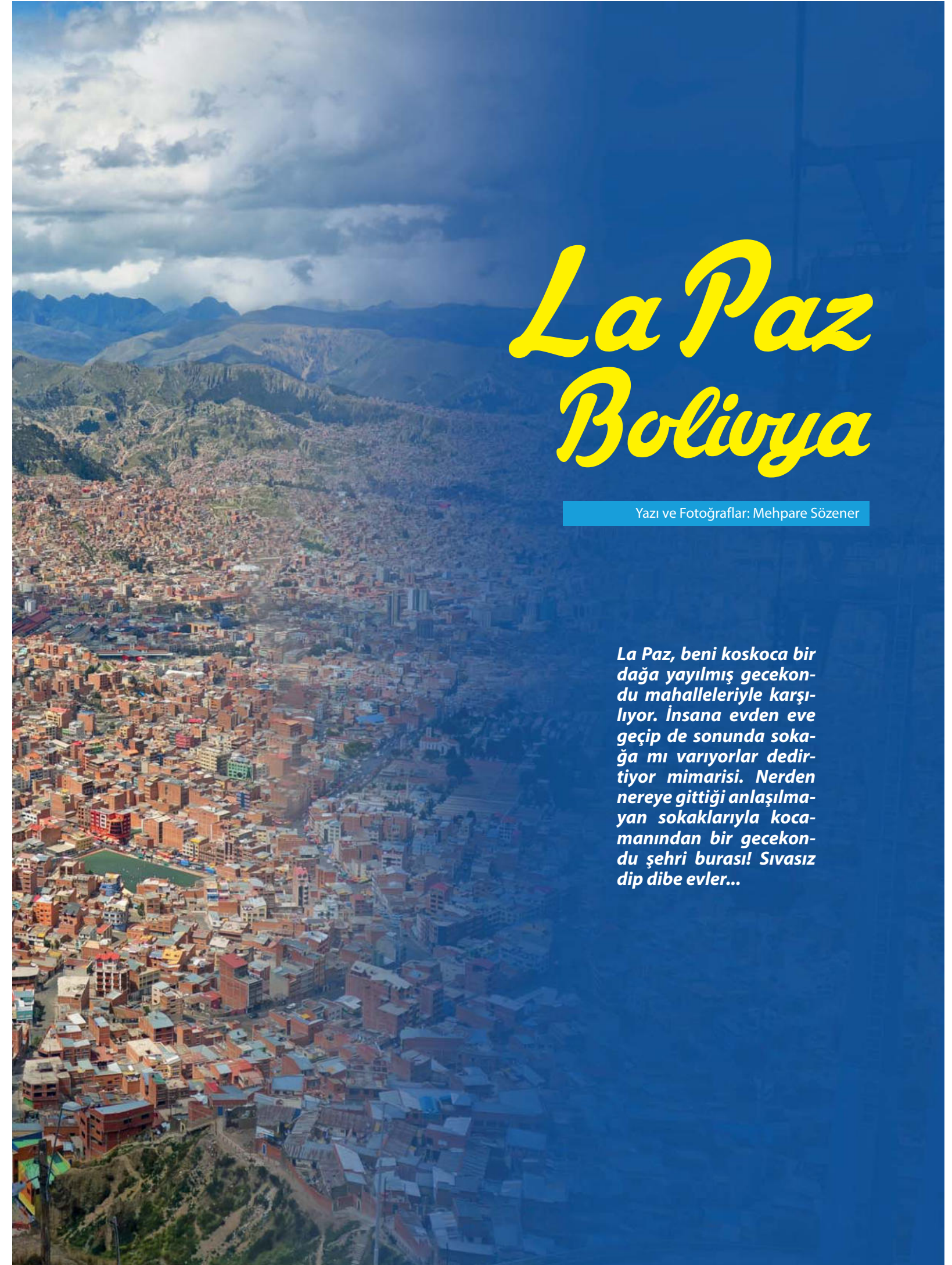
0332 321 1891

gazyagcikebab

gazyagcikebab.com

Süleyman Şah Mahallesi Fatih Caddesi No 120/A • Meram / KONYA





La Paz Boliwya

Yazı ve Fotoğraflar: Mehpare Sözen

La Paz, beni koskoca bir dağa yayılmış gecekondularla karşıyor. İnsana evden eve geçip de sonunda sokağa mı varıyorlar dedirten mimarisi. Nerden nereye gittiği anlaşılmayan sokaklarıyla kocamanından bir gecekondular şehri burası! Sıvasız dip dibe evler...



Antofagasta Şili'den 20 saatlik bir otobüs yolculuğuyla varıyorum La Paz'a. Otobüsler uçaktan daha rahat. Bir sırada dört yerine üç koltuk var ve yarı yatak oluyorlar. Yol boyunca yemek içecek servisi var, TV'de ise film!

La Paz, beni koskoca bir dağa yayılmış gecekondu mahalleleriyle karşıyor. İnsana, evden eve geçip de sonunda sokağa mı varıyorlar dedirtiyor mimarisi. Nerden nereye gittiği anlaşılmayan sokaklarıyla kocamanından bir gecekondu şehri burası! Sivasız dip dibe evler... Ova'da ise şehir merkezi var. Mirador Killi Killi tepesinden şehre kuş bakışı bakmak gerekiyor şehri algılayabilmek için.

Yükseklik 3650 m. Dünyanın en yüksek başkenti. Aslında yürütme yetkisi burada konuşlanmış, yasama ise diğer başkent Sucre'de. Yürüsem nefes nefese kalıyorum. Gündüz 31, akşam 12 C derece. Hotel lobisindeki görevli "Hotelin iki kapısı var; burdakinden çıkmayın, bu sokak güvenli değil, aşağıdakini kullanın! Hem karşıda Dumbo denen bir lokanta var, yemekleri güzeldir." diyor. Dediğini



yapıp çocukluk masal kahramanım 'Uçan fil Dumbo'nun' resminin olduğu lokantada papaya suyu içip trucha denen bir çeşit alabalık kızartması yiyorum.

Tam Paskalya dönemi! Onlar Semana Santa diyorlar. Aileler kiliselerde bir battaniyenin altına girip mum yakıyorlar. Meryem'in resimlerini sokaklarda geziyorlar. 74 yılda inşaatı tamamlanan ve 1835'te açılan Katedral, mermerlerle ve İspanya'dan gelme vitrayla donanmış. San Francisco kilisesini geziyorum.



Sokakta kadınlar başlarına İtalya ve Portekiz'den gelen bir borsalino şapka konduruyorlar. Konduruyorlar diyorum çünkü bu şapka kafaya oturmuyor. Ama akrobat gibi o şapkayı da düşürmeden her işlerini yapıyorlar. 1920'lerde başlıyor bu moda. Marka ve kalite önemliyken, statü sembolü hâline geliyor. Şapkalar siyah yerine parlaklıkla kahverengi geliyor yalnız. Akıllı işletmeciler bunun yeni moda olduğunu söylüyor ve kabul görüyor bu kahverengi şapkalar. Galalarda bu şapka-



lara mücevher ekliyorlar ama son yıllarda bu mücevherler çalındığından artık kullanılmıyor. Kadınlar bugün gene de dişlerinin kenarlarını altınla kaplama alışkanlığından vazgeçemiyorlar. Bu şapkaları düz takarlarsa evli, açılı takarlarsa bekâr anlamına geliyor.

Mestizalar İspanyol ve yerlilerden oluşan bir ırk. Elit Mestiza hanımları 16 ve 17. yüzyılda sosyal statü sembolü göstergesi olarak tafta, ipek ve kadife 4 kat etek giyorlar. Bu kıyafete chola deniyor. Chola, aslında bir bölgenin adı. Laurake denen diğer sosyal statü sembolü olan örgü saça takılan iğne 1100 ila 1470 yılları arasında anneden kızı geçen bir miras olmuş. Şimdi siz bu şapkalı 4 kat etekli kadının sırtına en cart pembe ya da portakaldan çizgili bir bohça verin, işte olsun size bugünün Bolivya kadını!

Teleferikle gecekondü mahallesinin üs-

tünden geçerek taa dağın tepesine kadar gidiyorum. Teleferik, La Paz ve El Alto'yu birbirine bağlıyor. La Paz metropolü, Viacha, La Paz ve El Alto şehirlerinden oluşuyor. Teleferikten inip sürreal bir mezarlığı geziyorum. Üst üste kutu kutu bir mezarlık burası. Camekânlı kutucuklar var. Ölen bir çocuksa oyuncuklar, Oreobisküviler konmuş camekâna. Ölen whiskey düşkünü bir zatsa ufak whiskey'ler koymuşlar bu seferde. Kimisine de spor oyuncak arabalar... Kişinin profiline göre eşya koymuşlar anlayacağınız. Mezarlıklar dua eden kadınlarla dolu.

Valla de la Luna'da (Ay vadisi) erozyon, kil ve kumtaşından oluşan dağların çoğunu eritmiş ve sivri kaya tepelerini bırakmış. Dağların mineral yoğunlukları farklı olduğundan dağlar farklı farklı renklerde. Kimi kırmızı kimi mor! 45 dakikalık ya da 15 dakikalık yürüyüş rotalarından birini seçebilirsiniz.

Plazza Murrilo'ya yakın kolonyal stilde Jaen Sokağı rengârenk evleriyle, Arnavut kaldırımlarıyla, müzeleriyle mutlaka gidilmesi gereken bir yer.

Etnografi müzesi 1730 yılı yapımlı kolonyal bir saray. Müzenin ahşap cumbalı pencereleri Osmanlı mimarisini hatırlatıyor. Ne de olsa İspanyollar Araplardan etkilenmişler. Şaman maskelerinin ve geleneksel şapkalarının bin





bir çeşidinin olduğu bir müze burası.

Jaen Sokağı'ndaki müzik müzesinde armodilla-dan yapılmış müzik aletleri ve upuzun sapı olan borazanlar en ilgi çekici olan objeler. Asya'da rahiplerin kullandığı türden borazanlar bunlar. Bir diğeri ise 5 adet gitar sapı olan beşgen bir saz. Charango bu bölgedeki küçük gitarlara verilen ad. Bazı akşamlar müzede charango konserleri veriliyor. Diorama şeklinde yapılan yerel dansları ve kıyafetlerini görebileceğiniz minyatürler de var. Müzenin bahçesinde ise sarılı yeşilli iki papağan uşurluyor sizi.

La Paz'ın Dodge otobüsleri rengârenk... Resim çekilesi! La Paz'ı otobüsle terk ederseniz terminal vergisini ödemeyi unutmayın.

Kokain yapraklarından çay yapıyorlar bu coğ-



rafyada. İçindeki enzimler yükseklik hastalığına iyi geliyor. İnkalar onun sayesinde hayatta kalmışlar o yüksek irtifalarda. Kahve istediğinizde kahve konsantre olarak soğuk geliyor, yanında ise sıcak su.

Koskoca naylon poşetlerde mısırdan yapılmış bir atıştırma satılıyor. Her köşe başında eczane var, hem de karşılıklı köşe başlarında.

Büyücü pazarında evleri kötü ruhlardan korumak için chajchas denen keçi ve domuz ayakları var. Samanlarla yaptıkları objeleri satıyorlar el dokumalarının yanında. Bu pazarda işinize yarayacak büyü bulur musunuz bilemem ama La Paz beni büyülemeyi kesinlikle başardı!



DAHA GİDİLECEK ÇOK ÜLKE VAR!

**Yüzde yüz yerli üretim
Saffer Turbocharger
dünya ülkelerinde
yerini almaya
devam ediyor**



TRACTOR · BUS · TRUCK · AUTO
HEAVY DUTY VEHICLE · GENERATOR

TURBOCHARGER SYSTEMS

TRAKTÖR · OTOBÜS · AĞIR VASITA
OTOMOBİL · İŞ MAKİNESİ · JENERATÖR

TURBOŞARJ SİSTEMLERİ

Saffer.com.tr



**High Performance
Powerfull Motors**

İSFUR



Kadayıf

Kerpiç ocak ve bakır tepside bu günlere;

Yazı ve Fotoğraflar: M. Fatih Özsoy & İbrahim Çakır

Uzun bir geçmişi olan kadayıfın bilinen ilk ustası Ermeni Ako Usta olduğu söylenmektedir. 1930'larda Bingöl'ün Lotan (Gülpınar) köyünden Doğu ve Güneydoğuya gelen bu kadayıf ustaları, göç eden Ermenilerden öğrendikleri kadayıf yapımını yeni tatlar ve çeşitler icat ederek bu güne kadar getirmiştir.



Tel, tel hamuru ve içindeki cevizliyle burma kadayıf, Ako Usta'nın çıkarları tarafından günümüze taşındı. Geçmişte evlerdeki imalathanelerde yapılan kadayıfın öyküsü, Ermenilerin mutfaklarının çıkarlarına kadar uzanıyor.

Uzun bir geçmişi olan kadayıfın bilinen ilk ustası Ermeni Ako Usta olduğu söylenmektedir. 1930'larda Bingöl'ün Lotan (Gülpınar) köyünden Doğu ve Güneydoğuya gelen bu kadayıf ustaları, göç eden Ermenilerden öğrendikleri kadayıf yapımını yeni tatlar ve çeşitler icat ederek bu güne kadar getirmiştir.

İlk zamanlar çeşitleri az olan kadayıf, içine konulan malzemelerin çoğaltılması ile yeni tatlar kazanmış, her usta kendinden bir şeyler katarak çeşidi de çoğaltmıştır. Örneğin; kadayıf üzerine pekmez sürülerek kızarması sağlanmış.

İlk zamanlar ceviz içli burma ve düz olarak yapılan kadayıfın; peynirli (Künefe), cevizli, kaymaklı ve fıstıklı çeşitleri var. Kadayıf, Türkiye'nin tüm illerinin yanı sıra Amerika, Avusturalya ve birçok Avrupa ülkesine gönderilmekte.

Konya kadayıfçılığın da 55 yıl ustalık yapan Mehmet Özeskici usta, kadayıfın yapımını şöyle anlatıyor:

"Bu meslek bize göre ata mesleğidir. Kadayıfın hamuru unla su karışımı olarak yapılıyor. Hüner ustanın elindeki işçiliğe bakar. Bu gün kadayıf gazla pişiriliyor. Babamın kadayıf yaptığı zamanlar ben ortaokula gidiyordum. O yıllar ocağı yapmak için kerpiçten duvar yapar üzerine büyük bakır tepsiyi koyardı. Ocağın altına meşe kömürü atarlar kadayıfı pişirirlerdi. O zamanlar bu günkü gibi düzenek yoktu, tepsi ocağın üzerinde dönmezdi. Kadayıfı elle döndürür pişirirlerdi. O günden beri bu işle uğraşıyorum. Kadayıfın bilinen dört çeşidi vardır; üstü cevizlisi, sarması, Erzurum dolması ve peynirli, buna künefe deniyor. Elle döküleni ise Konya'ya has. Bu meslekte artık çırakta yetişmiyor, gelecekte kadayıf makinelerle yapılacak belki ama bu lezzeti veremeyecektir."



TÜM ORMAN ÜRÜNLERİNİN BULUŞTUĞU NOKTA



PLYWOOD, LAMİNAT PARKE, SUNTA ve MDF

İthal Laminat Parke, Isıl İşlem Ahşap Palet ve Sandık, İthal Kamelyalık Kereste, F. Joint Lamine Profil ve Panel, İnşaatlık ve Doğramalık Kereste, Fınlı Masif Çam ve Kayın Parke, Fınlı Taban Lambri Döşeme Tahtası ve OSB

70.YIL
sektörde yetmiş yıl

HASAN KULU

ORMAN ÜRÜNLERİ İNŞAAT PLASTİK
NAKLİYAT SAN. TİC. A.Ş.

www.hasankulu.com

Merkez

Ağaç İşleri Sanayi Kırını Sokak No:35 KONYA / Telefon: +90332 2489184 / Faks: +90332 2493176

Fabrika

B. Keresteciler Sitesi Kırıncı Sokak No:29 KONYA / Telefon: +90332 3425060 / Faks: +90332 3425001

Olba Krallığına Abayı Yaktıran Kraliçe Alba

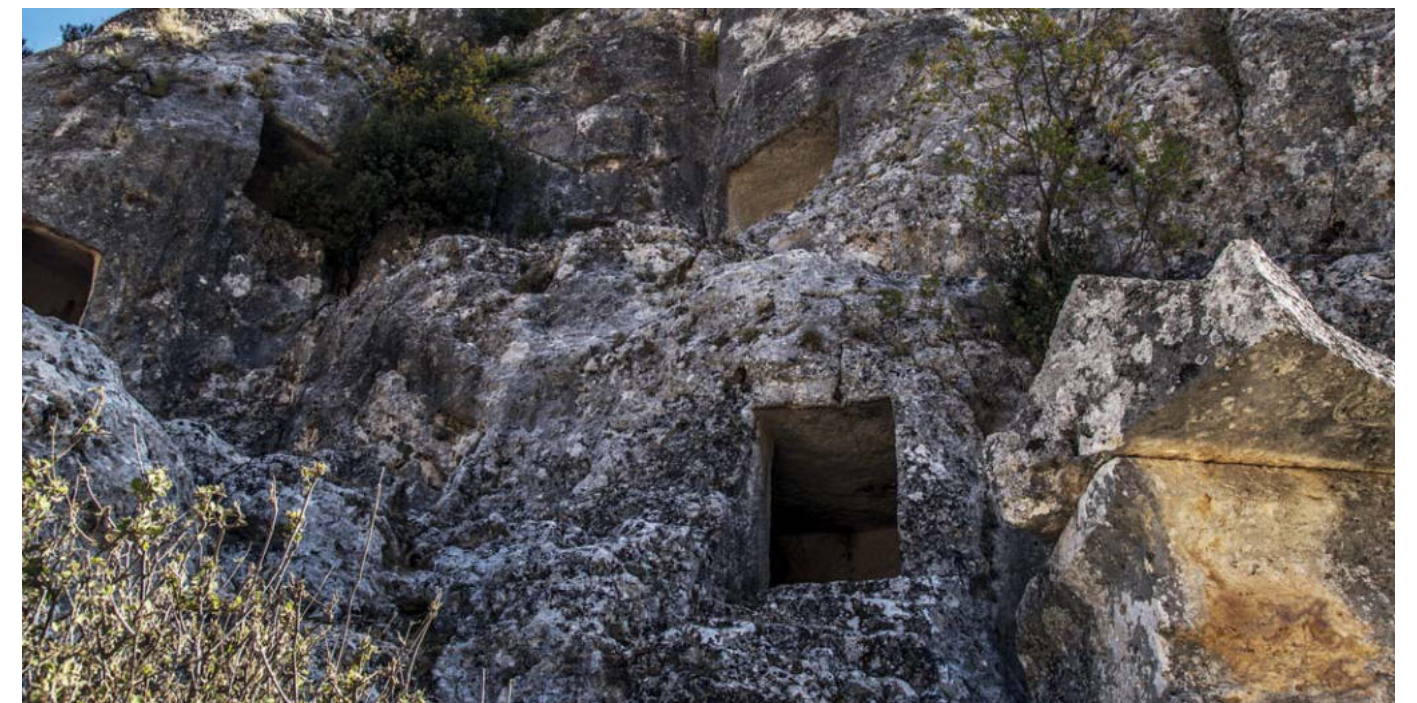
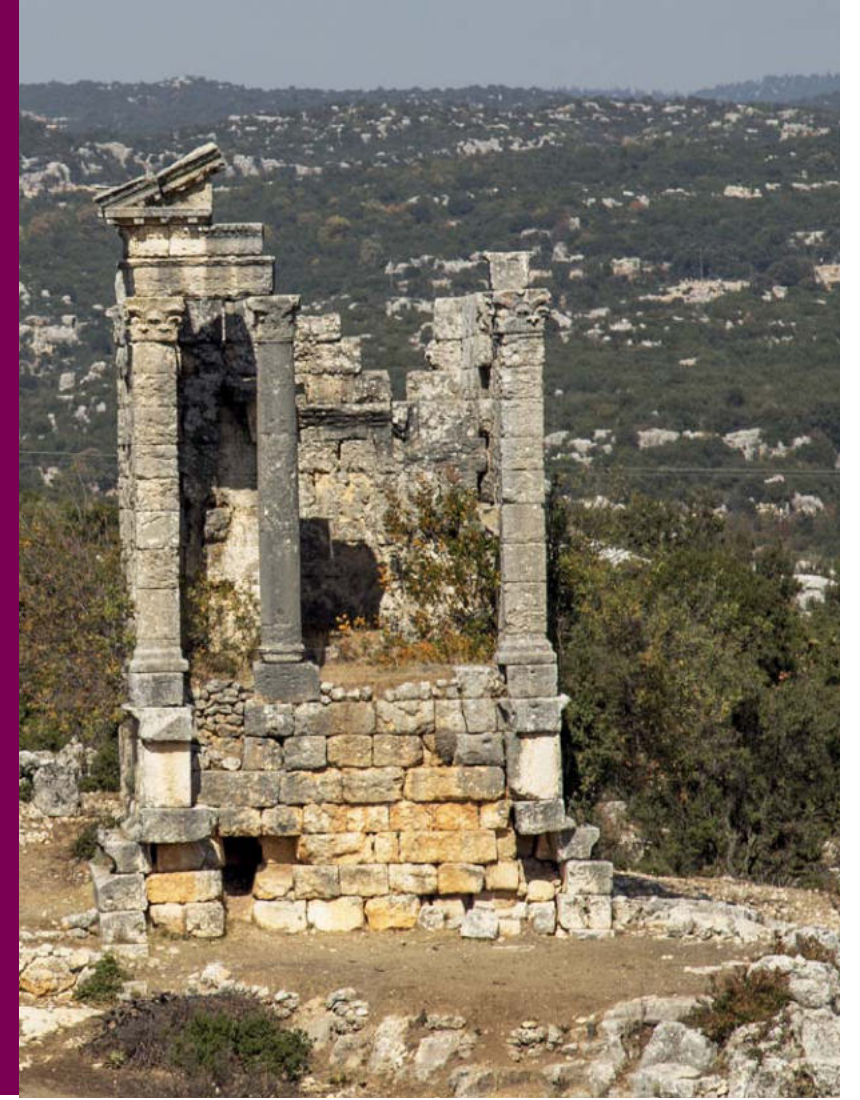
Yazı: Hatice Tepe Fotoğraflar: Ali Düz

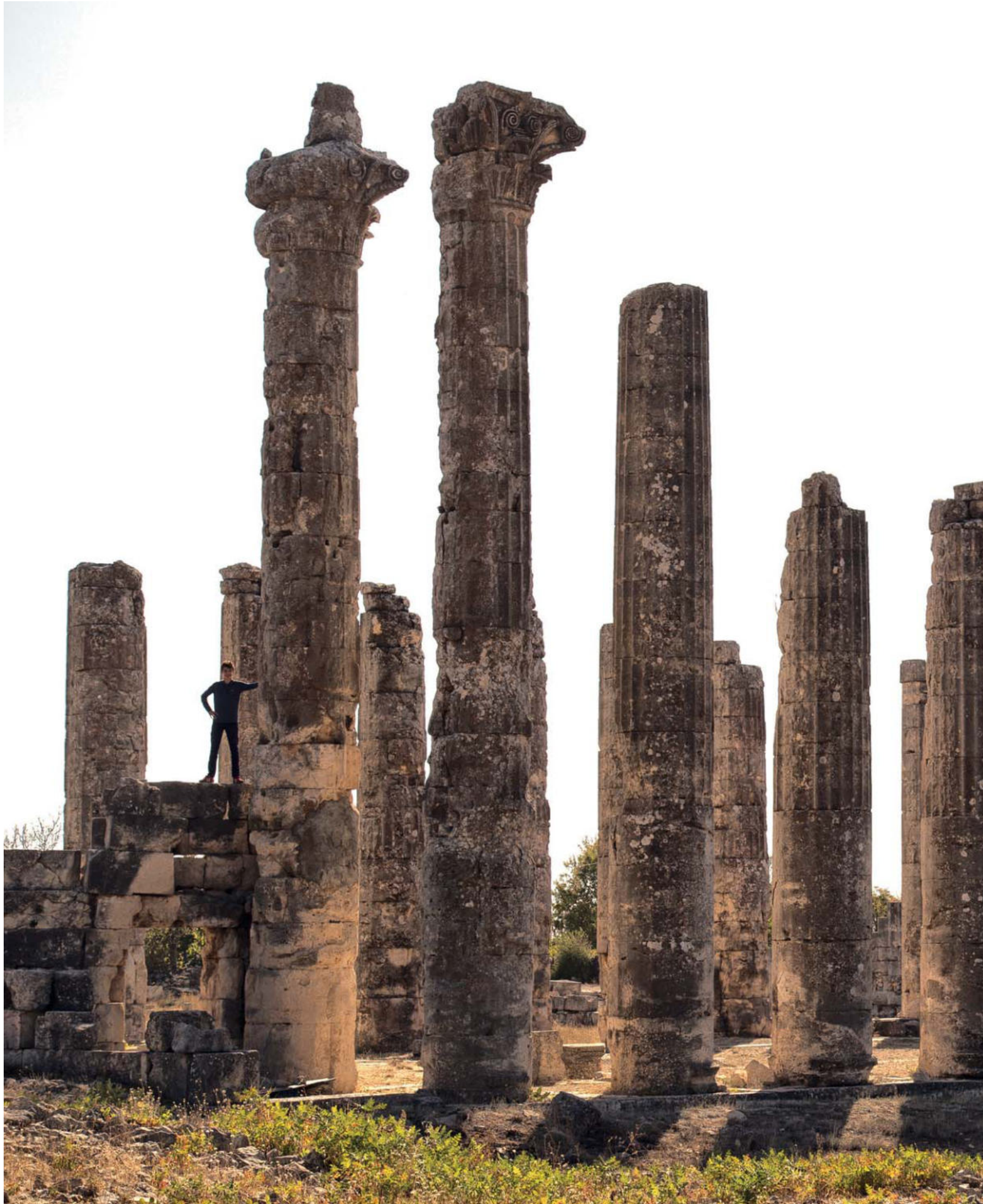


MÖ 3. yüzyıl dolaylarında hüküm sürmüş Olba Krallığı; “Kanlıdivane” ören yeri olarak geçiyor günümüz kayıtlarında. 60 metre derinliğinde kayalara oyulmuş basamaklarla inilen bir obruğun kenarını kaplayan Olba Krallığı’nın denize açılan bir limanı da bulunuyor.



Günlerden bir gün Mersin iline yolunuz düşerse özellikle tatil için sadece denizin ve güneşin tadını çıkarmayın, tarihin de tadını çıkarın. Özellikle de milattan önce antik çağ dediğimiz döneme meraklıysanız tam yerine geldiniz derim. Ülkemizin bu konuda dünyaca gıpta edilecek derecede zengin, ancak merakımızın ve bilgimizin azlığından olsa gerek, yeterince ilgilenmediğimiz tarihi bir zenginliği bulunuyor, dipnotunu da düşmek isterim. Mersin'de bulunuyorsanız Silifke ilçesinden de yolunuz geçiyorsa direksiyonu Örenköy'e doğru çevirin, 30 km sonra karşınızda evvel zaman içerisinde yaşamış bir ülkenin kapıları açılacak. Çok gizemli olduğunun farkındayım ama gerçekten gizemli ve zamane tarihî filmlerinin senaryosuna taş çıkartacak bir hikâyesi olan bir ülke düşünün. İşte karşınızda kocaman bir obruk yani çöküntü üzerinde kurulmuş Olba Krallığı. MÖ 3. yüzyıl dolaylarında hüküm sürmüş Olba Krallığı; "Kanlıdivane" ören yeri olarak geçiyor günümüz kayıtlarında. 60 metre derinliğinde kayalara oyulmuş basamaklarla inilen bir obruğun kenarını kaplayan Olba Krallığı'nın denize açılan bir limanı da bulunuyor. Kenteki yapılar erken bizans döneminden imparatorluk dönemine kadar olan zamanı kapsıyor. Bizans İmparatoru II. Teodosyus, şehri yeni bir kente ve önemli bir Hristiyanlık merkezine dönüştürmüş. Erken Hristiyanlık Dönemi yazılı belgelerinde psikoposluk merkezi olarak geçen Olba, Hristiyanlık alemi için o zamanlar önemli bir merkezdi. Dinî yapıların sayısı hayli fazla





olan kentte birçok kilise ve bazilika kalıntısı görmek mümkün. Olba Antik Kenti'nde görülecek başlıca yerler arasında, Su Kemer (Aquaeductus), Anıtsal Çeşme Yapısı (Nymphaeum), Tiyatro, Nekropol Alanı, Tapınak Mezar, Manastır ve Katedral bulunuyor. Olba ile ilgili ilk incelemeler 1930'lu yıllarda J. Keil ve A. Wilhelm'in çalışmaları ile başlıyor. Sistemli arkeolojik araştırma ve kazı çalışmaları ise önce Mersin Üniversitesi daha sonra Gazi Üniversitesi adına Prof. Dr. Emel Erten başkanlığındaki ekiple, 2001 yılından bu yana sürdürülüyor.

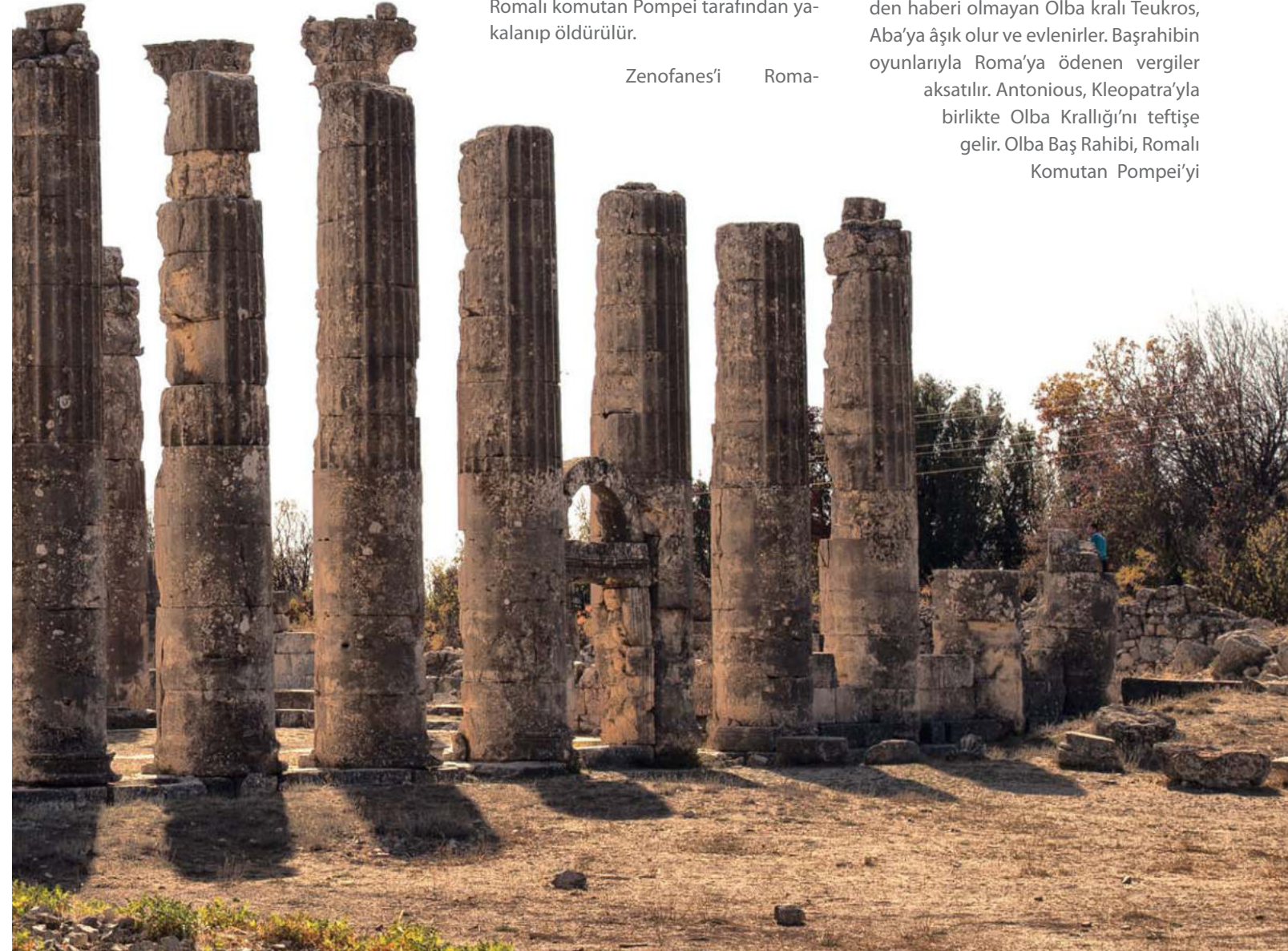
Olba Krallığı'nı asıl ilginç ve gizemli kılan ise bir kadın. Taht kavgaları, entrika ve acılarla film gibi bir hayatı olan "Prenses Aba", F. Hüseyinov'un "Kraliçe Aba" adlı bale eserine ilham veren hikâyeye göre, babası Zeno-



fanek rahipler soyundan olmasına rağmen Roma'ya karşı muhalefet eden ve korsanlara katılarak onların lideri olur. Romalı komutan Pompei tarafından yakalanıp öldürülür.

Zenofanes'i Roma-

lılara yakalattıran Olba başrahibi, Zenofanes'in kızı Aba'yı da tapınağa alıp büyütür. Aba'nın korsan geçmişinden haberi olmayan Olba kralı Teukros, Aba'ya âşık olur ve evlenirler. Başrahibin oyunlarıyla Roma'ya ödenen vergiler aksatılır. Antonious, Kleopatra'yla birlikte Olba Krallığı'nı teftişe gelir. Olba Baş Rahibi, Romalı Komutan Pompei'yi

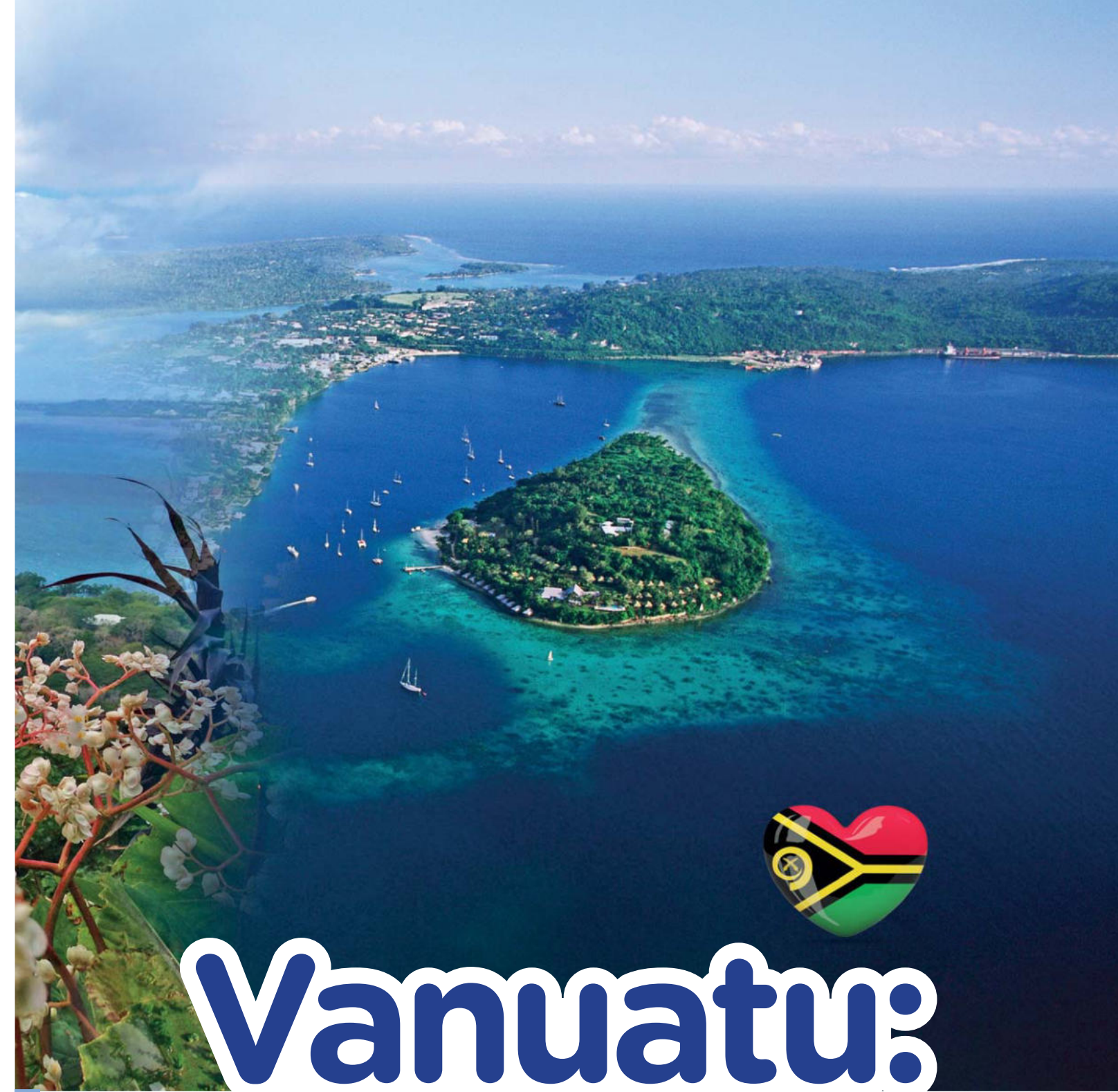




Antonius ve Kleopatra'ya karşı suikast düzenlemeye ikna eder. Kraliçe Aba bu sinsi plandan haberdar olur ve suikastı engeller. Kleopatra hayatını kurtaranın Kraliçe Aba olduğunu öğrenince O'na hayran kalır. Komutan Pompei, gözetiminden kurtulup Roma'ya ihanet eden Kraliçe Aba'ya saldırır. Kral Teukros, Kraliçe Aba'yı korumak için kendisini Aba'nın önüne atar ve ölür. Kraliçe Aba, Olba'ya özgürlüğünü verir ama Kral'ını kaybeder, kendisini Olba'ya ve oğluna adar. Kraliçe Aba'nın hayatı kahramanlıklarına rağmen gerginlikler, öfke, intikam ve ölümle bezenmiş bir iktidar savaşına dönüşür. Daha sonraları Aba da öldürülür ancak Olba krallığı onun soyu tarafından MS 20'ye kadar devam eder. Bu tarihten sonra bölgenin idaresini rahip krallar aracılığı ile yapmak yerine Roma üstlenir.

Beyaz atlı prensini bekleyen prenseslerden biri olmayan Aba ve Olba hikâyesi de burada sona erer.





Vanuatu:

Güney Pasifik Okyanusu'nda
Bir Yeryüzü Cenneti

Yazı: Mehmet Atar ve Brian Tete Fotoğraflar: Yard. Doç. Dr. Sinan Ertemel
Vanuatu Cumhuriyeti İstanbul Fahri Başkonsolosu

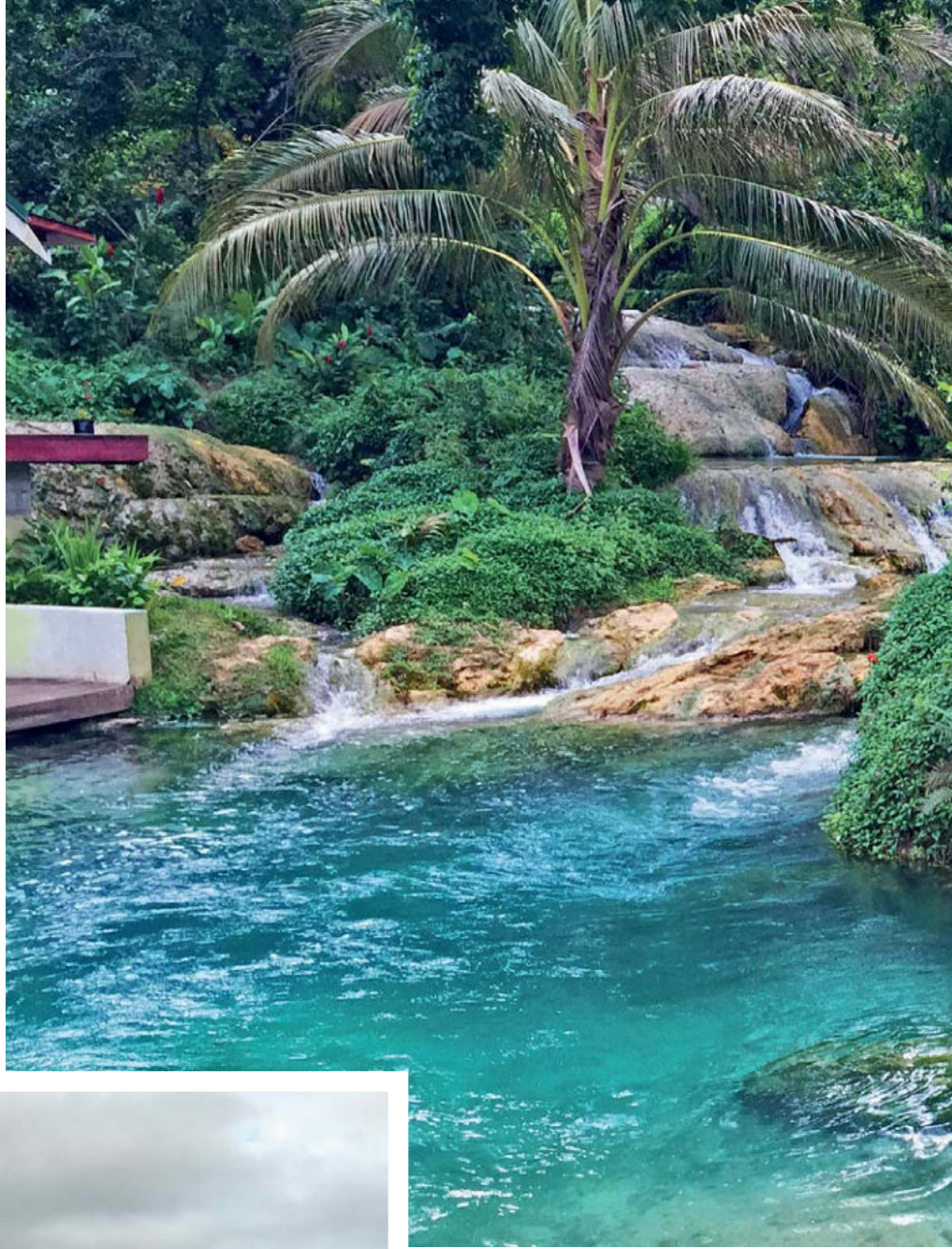


Hayatınızda hiç unutamayacağınız rüya gibi bir tatil planlanmayı düşünürseniz; Güney Pasifik Okyanusu'nda dünyanın 83 boncuklu bir inci kolyesi gibi duran Vanuatu takım adaları sizin için en ideal yerlerden birisi. Bu güzelliklere ulaşmak için Avustralya'nın 1750 kilometre kuzeydoğusuna doğru biraz zaman alıcı ve belki biraz yorucu yolculuğu göze almanız yeter.

Vanuatu'ya ulaştığınızda; dünyada çok az yerde görülebilecek değerde, doğa ile iç içe bir yaşam, mutlu, hayatla barışık insanlar; tertemiz bir çevre, pırıl pırıl incecik kumlu plajlar; şelaleler ferahlatıcı bir karşılama ile sizlere hoş geldiniz der. Tanna adasındaki aktif Yasur Yanardağı da bu güzelliklere zaman zaman eşsiz görsel bir şölen ekler.

İnsanların ortalama ömür beklentisini, hayattan memnuniyetini ve çevresi ile uyum içinde yaşamını göz önüne alarak yapılan bir sıralamada, Vanuatu'nun 2006 ve 2010 yıllarında Dünyanın en mutlu insanların yaşadığı ülke olarak seçilmesi de bir anlamda ülkenin güzellikliğini tesciller niteliktedir.

1980 yılına kadar Fransa ve İngiltere'nin ortak yönetiminden çıkarak bağımsızlığına kavuşmasını; Vanuatu halkı 30 Temmuz civarında bir hafta boyunca müzikli eğlenceli bir festival havasın-



da kutlar. Seyahat planınızı bu döneme denk getirmeniz daha keyifli olabilir.

Vanuatu tüplü dalış meraklılarına (Scuba Diving) tüm yıl boyunca eşsiz deneyimler sunar. Dünyanın her tarafından dalgıçları çeken ikinci Dünya Savaşı'ndan kalan President Coolidge batığı Vanuatu'nun en büyük Adası Espiritu Santo açıklarındadır.

Pentecost Adasındaki her yıl Nisan, Mayıs ve Haziran aylarında yam hasadı ile ilişkilendirilen arazi dalışları da macera



sevenler tarafından izlenmektedir. Golf ve macera tutkunları için de Vanuatu ideal bir ülkedir. Özellikle Avustralya'dan gelen balayı çiftlerinin ve dinginlik arayanların bir mekanıdır.

Bir tarım ve turizm ülkesi olan Vanuatu'da turizm sektörünün ülke ekonomisindeki payı % 40'dır. Yıllık olarak, yaklaşık nüfusu kadar, 270 bin civarında kişi, Vanuatu'nun güzelliklerini görmek için ziyaret eder. Ülkede, turizm alanında 50 bin dolar ve üstü sermaye gerektiren yabancı yatırımcılar



teşvikler alır. Vanuatu Turizm Ofisi ve Ulusal Turizm Geliştirme Ofisleri turizm yatırımcılarına planlama, geliştirme ve eğitim alanlarında destek sağlar. Hindistan cevizi, kakao, vanilya, kava ve büyükbaş hayvan Vanuatu'nun ana ihracat ürünleri olup ülke bu alanlarda katma değer yaratacak yatırımlar için fırsatlar sunar. Büyükbaş hayvancılığının gelişmesi ile süt ürünleri işlenmesi, üretimi balıkçılığın modernizasyonu Vanuatu'da ve komşu ülkesi Yeni Kaledonya'da yatırımcıları bekleyen alanlardandır. Ülkede bulunan taze yiyecek ve fındık bolluğu da ihracatçıları açısından yatırım yapılabilecek, geliştirilmeyi bekleyen alanlar olarak durmaktadır.

Vanuatu'da yetiştirilen Tanna türü kahve de tüm dünyaca bilinmektedir. Vanuatu'nun ekilip biçilir durumdaki arazilerinin sadece üçte biri kullanılır durumdadır. İklimin tüm yıl boyunca ürün yetiştirmeye imkan sağlaması ve verimli toprakları Vanuatu'da tarım açısından önemlidir. 2009 yılı verilerine göre tarım sektörünün ülke ekonomisine katkısı % 19'dur. 6680 km²'lik ayrıcalıklı ekonomik bölgeye sahip olmasına rağmen, Vanuatu'nun deniz ürünleri büyük ölçüde işletilmeden durmaktadır.

2010-2020 yılları arasındaki ulusal ormancılık politikası içerisinde orman alanlarının geliştirilmesi ve işletilmesi de Vanuatu devletinin önceliklerindendir. Yüksek değerli sandal ağacı ve maun ağacı gibi türlerin üretiminin artırılması ve ihracat için orman ürünlerinin geliştirilmesi de en önemli hedeflerdendir. 1970 yılından bu yana ülkede madencilik arama faaliyetleri devam etmektedir ve ülke değerli metaller ve manganez açısından önemli rezervlere sahiptir. Ülkenin okyanus dibi madencilik kaynakları da Vanuatu'nun üzerinde konumlandığı büyük bir zenginliktir.

Dost ülke Vanuatu'da, ülkemiz bilinir ve beğenilir. Bunun bir sonucu olarak ülkemizde Vanuatulu öğrenciler de vardır. Bu uzak ama yakın ülke, mutlu insanları ve eşsiz güzellikleri ile her zaman sizleri bekler.



Lezzetinize Lezzet Katar...

FABRİKA
F. Çakmak Mh. 10479 Sk. No:20 Karatay - KONYA
Tel : +90 (332) 342 45 17
Faks : +90 (332) 236 63 05

ŞUBE
Musalla Bağları Mh. Güldag Sk. No:31 Karatay - KONYA
Tel : +90 (332) 342 45 17
Mail : info@baharatcifatihisude.com.tr

www.baharatcifatihisude.com.tr

MEKANLARIN KÜNYELERİ...

Farklı bir koleksiyon
Otel Kartları ...

Yazı ve Fotoğraflar: Fırat Şahin

*Her zaman merak ettim,
tepenin ardında ne var?*

Gezgin olarak yaşamak aslında bir yaşam tarzıdır. Kimi yaşadığı semtten dışarı çıkmaya üşenir, kimi iki hafta aynı yerde kaldığı zaman başlar gidecek yer aramaya.

Yelken ve motor sevdamin altında yatan neden de budur bence. Tepenin ardında ne var?

İş hayatımın büyük bir kısmı seyahatlerle geçti, belki de beni 18 yıl boyunca aynı şirkette çalışmaya bağlayan da bu idi. "Ben de bir gezgin olarak gittiğim yerlerden ne getirmeliyim acaba?" sorusunun cevabı kahve fincanı olamazdı çünkü küçük bir iş çantası ile çıkılan iş seyahatinde, zaten kısıtlı taşıma alanına

ne konulabilirdi ki? Üzerinde şehir ismi yazan kahve fincanları? Çok büyük... O zamanlar seramikten yapılmı magnetler? Yarıyı kırılıyor...

İşte burada başladı konakladığım otellerin kapı anahtar kartlarını biriktirme merakım. Hem anı olarak alıyorum, hem de yer kaplamıyor. İlk başta, otel anahtarlarına o kadar büyük bir anahtarlık takıyorlar ki, kaybolmasın diye, kapı kartlarının çıkması tam bir dijital devrim.

Bir, iki derken şimdi 200'e yakın farklı otelin kapı anahtar kartı mevcut koleksiyonumda. Bazı oteller kapanmış tarih olmuş ama anahtar kartları bende mevcut. Bu arada aynı otelde birden çok kez kaldıysam bir daha almıyorum kartlarını, bir tane yeter. Kuzey Amerika'dan, Güney Amerika'dan, Orta Doğu'dan,

Uzak Doğu'dan, Avrupa'dan, Asya'dan değişik değişik desenli, reklamlı, kapı kartlarım var. Her birine baktığımda kaldığım zaman ki anılarımı da gözlerimin önüne getiriyor. Tuttuğum notlarımda, hangisinde ne yedim, hangi odada kaldım gibi detaylar da ben de saklı.

Bu kadar çok otelde konaklayınca da bu sefer bir "otel master" olup çıkıyorsunuz. Başlıyorsunuz onları eleştirmeye, şu yönünüz iyi, bu yönünüz kötü, bunları geliştirin, şunlara dikkat edin diye. Hizmet sektörü zor bir sektör, müşteri memnuniyeti gerçekten çok önemli; hem farklı olacaksınız hem akılda kalıcı. Bunların hepsini bir arada yapmanız ise en zoru.

İş hayatımın en akılda kalıcı oteli, ne 5 yıldızlı ne de dünyanın en ünlü oteli, bu arada. Samsun'da North Point isimli kü-



çük bir 3 yıldızlı otel. Neyi mi farklı yaptılar? Anlatayım... İş gereği her ay aynı şehirleri ziyaret etmem gerektiği için, 5 veya 6. kalımdan sonra, odama koydukları havluların üzerine adımlı işlemlerdi, kanaviçe benzeri bir metotla. "Siz kalacağınız zaman, sadece size ait olan bu havluları odanıza koyuyoruz, sonra

kaldırıyoruz depomuza. Bir gün artık gelmez olursanız buralara, haber verin, kargoyla gönderelim; küçük bir anı olur bizden size..." Ne kadar unutulmaz!..

İşte böyle dostlar, daha toplayacağım çok kart var dünya üzerinde. Görülecek çok yer, gidilecek çok ülke ve kalınacak

birbirinden güzel oteller ve onların şirin kartları tabii ki.

Merak etmeye devam edeceğim.

Tepenin ardında ne var?..



www.rizaturizm.com

Haydi Uşağum Doğanın Kalbine..

KARADENİZ TURU

SAMSUN - ORDU - RİZE - ARDEŞEN - TRABZON - AMASYA - BATUM






GEZİ ve ZİYARET YERLERİ

1.GÜN : SAMSUN - ATATÜRK ANITI - BANDIRMA VAPURU
İLK ADIM ANITI - ÜNYE - FATSA

2.GÜN : ORDU - GİRESUN - MAÇKA - SÜMELA MANASTIRI
UZUNGÖL

3.GÜN : RİZE - ÇAY FABRİKASI - RİZE BEZİ - AYDER
YAYLASI

4.GÜN : ARDEŞEN - HOPA - SARP SINIR KAPISI - HOPA
BATUM - GONYO KALESİ - ETNOGRAFYA MÜZESİ

5. GÜN : TRABZON - AYASOFYA MÜZESİ - ATATÜRK KÖŞKÜ
GİRESUN - KALE

6.GÜN : AMASYA - KRAL MEZARLARI - HARŞENA KALESİ
KIZLAR SARAYI - YEŞİL IRMAK - KONYA

**HER CUMA
ÇIKIŞLI**

990 ₺
 6 - 9 TAKSİT
 5 GECE 6 GÜNDÜZ

ÜCRETE DAHİL HİZMETLER

- * Konya'dan Gidiş-Dönüş Ulaşım
- * 6 Adet Açık Büfe Kahvaltı
- * 5 Adet Akşam Yemeği
- * 5 Gece Konaklama
- * Kokartlı Turizm Rehberi
- * Araç İçi İkramlar
- * Seyahat Sigortası



riza turizm
seyahat acentası

NALÇACI
444 0 818

KULE AVM
236 26 86

AZİZİYE
350 50 34

EREĞLİ
713 41 41



Uludaz Kahramanmaraş'a yaklaşık 80 km mesafede bulunan 2300 metre yüksekliğinde bir zirve. O bölgenin en yüksek en hâkim en güzel en özel zirvesi. Yöre insanı burayı kutsal sayar ve adına ziyaret derler. Burada metre kareye 6-10 bin arası uğur böceği düşüyor. Özellikle haziran ayında başlayan ve uzun bir süre devam eden uğur böceklerinin görsel şovu herkesi kendilerine hayran bırakıyor.

Uğur Böcekleri Kahramanmaraş'ın Sembolü Mü Oldu?

Yazı ve Fotoğraflar: Sait Kılıçsallayan



Üzeri siyah beneklerle kaplı kırmızı renkteki ufak böcek, genellikle şans böceği olarak bilinir. Bir inanışa göre çok eski zamanlarda çiftçiler tarlalarına dadanan ve tüm ekinleri mahveden yaprak bitleriyle bir türlü baş edemezler. İşte o dönemlerde bir gün uğur böcekleri çiftçilerin imdadına yetişir ve tarlalara musallat olan yaprak bitlerini yerler. O günden sonra çiftçiler kendilerini kurtaran uğur böceklerinin şans getirdiğine inanırlar ve onları şans getiren böcek olarak anmaya başlarlar.

Bir başka inanış da yedi sayısının uğur getirmesinden kaynaklanıyor; bu böceğin üzerinde genellikle yedi siyah benek bulunduğundan insanlar onların uğur getirdiğine inanırlar. Bu yüzden de bir uğur böceği gördüklerinde hemen dilek tutar ve "uç uç böceği, annen sana sana terlik pabuç alacak" tekerlemesini söylerler. Üstelik uğur böceğinin uğur getireceğine inanan tek toplum da biz değiliz. Orta Avrupa'da eline uğur böceği konan kızın evleneceği, Kuzey Avrupa'daki bazı ülkelerde ise üzerine uğur böceği konan kişinin dileklerinin gerçekleşeceği inancı

aynı bizdeki gibi.

2001 yılında muhterem hocam Mehmet Emiroğlu'yla Uludaz'a ilk çıktığımızda keşfettiğimiz uğur böcekleri o günden bugüne çok şey kattı hem kulübümüz KADAK'a (Kahramanmaraş Arama Kurtarma Doğa Sporları ve Telsizciler Kulübü) hem de şehrimiz Kahramanmaraş'a.

Uludaz Kahramanmaraş'a yaklaşık 80 km mesafede bulunan 2300 metre yüksekliğinde bir zirve. O bölgenin en yüksek en hâkim en güzel en özel zirvesi. Yöre insanı burayı kutsal sayar ve adına ziyaret derler. Burada metre kareye 6-10 bin arası uğur böceği düşüyor. Özellikle haziran ayında başlayan ve uzun bir süre devam eden uğur böceklerinin görsel şovu herkesi kendilerine hayran bırakıyor.

Kahramanmaraş Uludaz Dağı zirvesinde ki uğurböcekleri kış uykusuna yatıyor ve her yıl Mayıs-Haziran aylarında uyanıyorlar. Bu uyanış da muhteşem bir doğa olayına dönüşüyor, çünkü zirvedeki her noktayı binlerce uğurböceği kaplıyor. Uğurböceklerinin neden bu bölgeyi tercih ettiklerine dair net bir bulgu yok, araştırmalar devam ediyor. Türkiye'nin başka bölgelerinde de benzer uğurböceği toplulukları gözlem altına alınsalar da Uludaz'da ki kadar yoğun uğur böceği olan başka bir yer yok.

İki kişiyle başlayan bu serüven 2008 yılında başladı. Bugün uluslararası bir festivale dönüştü. İki gün süren festival, her yıl 7 ve 8 Haziran'da Uludaz zirvesinde yapılıyor. Bu yıl 10. Kahramanmaraş Uludaz Uğurböcekleri Festivali düzenlenecek. Bu durum bizler için çok büyük onur ve mutluluk. Birçok engellemeye rağmen bizler uğur böceklerine sahip çıktık ve yöre insanıyla birlikte bize destek olan sponsorlarla şenliği yaşatmaya ve ayakta tutmaya devam ediyoruz.

O günden bugüne kendi çabalarımızla ve de uğur böceklerinin katkılarıyla Kahramanmaraş'ın adını dünyaya duyurduk. Ancak bazı yetkililerimiz ne yazı ki ısrarla bunu görmezden geldiler ve de gelmeye devam ediyorlar. Bunun yanında Kahramanmaraşlıların uğur böceklerine sahip çıktıklarını da görmekteyiz. Şehirde dolaştığınızda uğur böceklerini sembol olarak kullanan birçok işletme görülebilir.





MATBAA İLAN

siniz hatta Uludaz ismiyle markalaşan ve dahi uğur böcekli hediyelik eşyalar üreten firmalarımız bulunuyor.

Kahramanmaraşlı yetkililerimiz de hep tanıtım broşürlerine koydukları uğur böceklerine sahip çıkmalı, şehir meydanına uğur böceği anıtı yapılarak, Uludaz uğur böceklerinin hikâyesi yazılmalı, şehrin sembolleri olan madalya, biber ve dondurmanın yanına bir de uğur böceği eklenmeli diye düşünüyorum. Çünkü Uğur böcekleri bunu hak ediyor. Onlar için şüana kadar bizimle bağlantılı olarak bölgeye yüzlerce kişi, acente ve kulüp geldi. Bu yıl ki şenlik içinde Avrupa'dan misafirlerimiz gelecek. Bu gelen insanlar Kahramanmaraş'ın ekonomisine büyük katkı sağlayacaklar. Gelen misafirlerin şehrimize katkı sağlaması ve turizm adına da farklı bir değer katıyor. Bu değere hep birlikte sahip çıkmalıyız. Kısır döngüler yaratarak ya da birbirimizi görmezden gelip polemiğe sebep olarak değil, hep

birlikte Kahramanmaraş için uğur böceklerimizi sembolleştirmeli ve bu vesileyle yılda yüzlerce belki de binlerce insanı bölgeye çekmeliyiz. Böceklerle zarar vermeden koruyarak bu durumu değerlendirmeliyiz.

Şuan Türkiye'de görülmesi gereken 10

doğa olayında birinci sırada bulunuyor olması Kahramanmaraş uğur böcekleri adına umut verici bir gelişme. Bu uğurlu kentin uğurlu zirvesinde gelin sizde bir dilek tutun. Göreceksiniz ki burada tutulan dilekler kabul oluyor ben denedim ve gördüm sizde gelin bir dilekte siz tutun.



PORTFOLYO

Mustafa Akgün 1978 Yılında Konya'da doğdu ilkokul, Orta okul, Lise Eğitimini Konya'da tamamlayan Mustafa Akgün 2016 yılında Selçuk Ün. Turizm Fak. mezun oldu.

Akgün Meslek hayatına 1991 yılında fotoğraf makinesi tamircisi çıracı olarak başladı.

1992 yılında fotoğrafçılığa başlayan Akgün fotoğrafçılık hobisini 1996

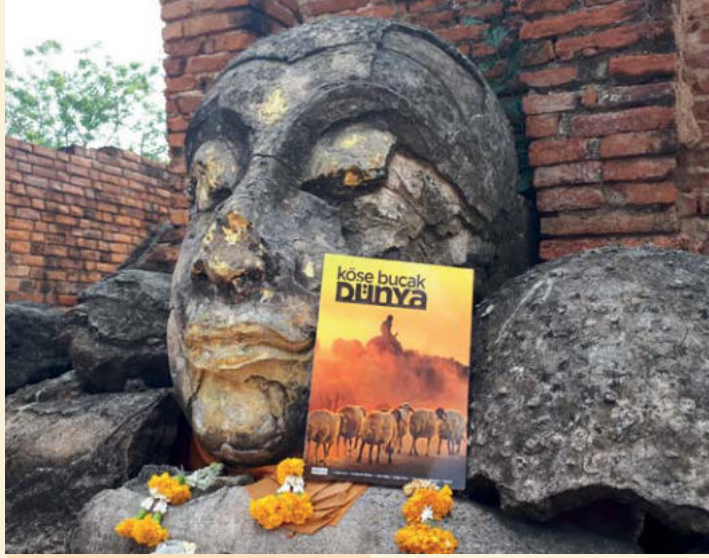
yılına kadar devam ettirdi ve 1996 yılında Konya'da ilk özel fotoğraf eğitimi düzenleyen kişi oldu.

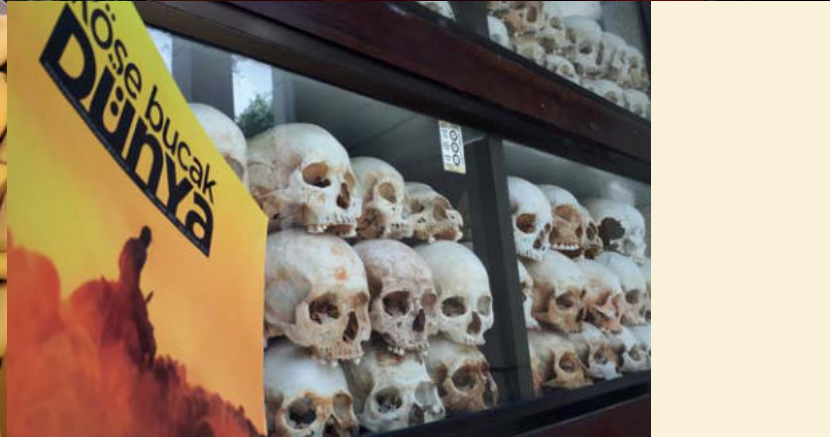
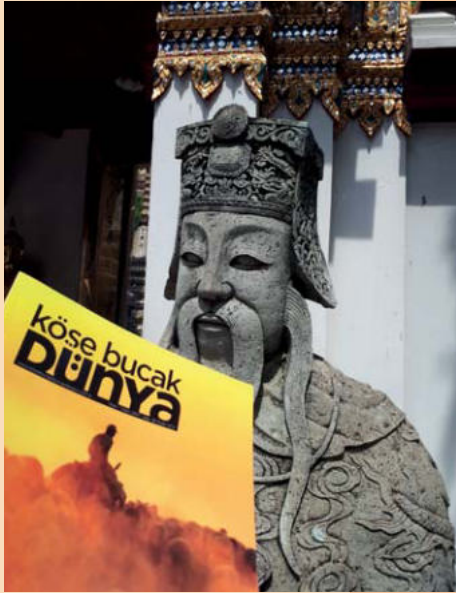
Askerliğini de fotoğrafçı olarak yaptı. 2001 yılından bu güne kadar stüdyo fotoğrafçılığı ve fotoğrafçılığın bir çok alanında hizmetler veren bir işletmesi bulunan Akgün, 2006 -2015 yılları arasında Komek'de ve çeşitli platformlarda fotoğrafçılık eğitimi verdi. Orta derece de İngilizce bilen Akgün, evli ve 3 Çocuk babasıdır.





DÜNYA KAZAN BİZ KEPÇE





Konya'ya gitmek için
bir neden daha

TROPİKAL KELEBEK BAHÇESİ

Kelebek Bahçesi | Çiçek Bahçesi | Macera Kulesi

www.konyakelebeklervadisi.com



KONYA TROPİKAL
KELEBEK BAHÇESİ

f /konyatkb



SELÇUKLU BELEDİYESİ

www.selcuklu.bel.tr 444 99 19 /SelcukluBel

HOSGELDİN
YA ŞEHİR-İ
Ramazan

İziSüt
www.izisut.com.tr

Beyaz Peynir - Kaşar Peyniri - Lor Peyniri - Yoğurt - Tereyağ
Süt Tozu - Peyniraltı Suyu Tozu - Krema - Sade Yağ



**TURKISH
AIRLINES**



DÜNYADA EN ÇOK ÜLKEYE UÇAN HAVAYOLU

TURKISHAIRLINES.COM

A STAR ALLIANCE MEMBER 